



**Istituto Tecnico Statale Economico e Tecnologico-  
Ambientale**

**“Vilfredo Pareto”**

**ESAMI DI MATURITÀ**

**Anno scolastico 2025/26**

**DOCUMENTO**

**DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. F GC**

**IT “VILFREDO PARETO”**  
ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E TECNOLOGICO-  
AMBIENTALE

VIA RAIMONDO ANNECCHINO, 252 – 80078 POZZUOLI, NAPOLI

☎ +39 081 8664962



▪ [NATD130003@ISTRUZIONE.IT](mailto:NATD130003@ISTRUZIONE.IT)

## Introduzione

Il "Documento del Consiglio di classe" redatto dal Consiglio di Classe, ai sensi del D.Lvo n.62/2017, del D.L. 127/25 convertito in Legge n. 164 del 30/10/2025 e dell'O.M. n.54 del 26/3/2026, si articola in 4 sezioni:

- l'**Introduzione**, a cura della Dirigente, presenta l'Istituto, il contesto socio ambientale, i bisogni formativi dei giovani, le finalità espresse nel PTOF, il profilo ed il PECUP in uscita dell'indirizzo, il quadro orario settimanale;
- la **sezione A**, a cura del Consiglio di classe, presenta la composizione della classe [alunni e docenti] nel suo evolversi nel corso del triennio ed il percorso formativo dell'ultimo anno con le varie strategie, metodologie e strumenti didattici adottati, il CLIL, i percorsi di PCTO, le attività e progetti, le attività di recupero e potenziamento, le attività attinenti a Educazione Civica, le attività di Orientamento, i criteri di attribuzione del credito scolastico;
- la **sezione B**, a cura dei singoli docenti, presenta l'andamento didattico della classe nelle singole discipline con lo sviluppo dei contenuti trattati, dei criteri di valutazione adottati, delle competenze/abilità raggiunte;
- la **sezione C**, a cura dei docenti, illustra il lavoro di preparazione per l'Esame di Stato.

## L'Istituto

L'Istituto, intitolato a Vilfredo Pareto, illustre economista nonché statista del primo Novecento, nasce come succursale dell'ITC "Mario Pagano" di Napoli ed è divenuto autonomo nell'anno scolastico 1965 nella sede di Via Luciano e, poi, in quella di Via Celle con succursale in Via Terracciano.

Dal 1980 l'istituto è ubicato nell'attuale sede di Via Annecchino, 252, nel quartiere di Arco Felice, in prossimità della piazzetta, ed è collegato agevolmente all'intera area flegrea, grazie alla vicinissima stazione della Ferrovia Cumana (fermata di Arco Felice) e alle fermate dei bus provenienti da Monte Ruscello, Pozzuoli centro e Bacoli – Monte di Procida. La sede è stata oggetto dal 2011 al 2013 di imponenti lavori di rifacimento strutturale.

Nell'a.s. 2025/26 l'ITCG "V. Pareto" conta 808 alunni, 42 classi, 100 docenti in O.D. ed offre tre indirizzi e cinque articolazioni: settore economico: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali - Relazioni internazionali per il Marketing; settore tecnologico: Costruzioni, Ambiente e Territorio - Grafica e Comunicazione. L'Istituto è anche sede del corso serale del territorio puteolano con l'indirizzo Servizi Socio Sanitari.

## Il contesto socio – ambientale

Il nostro Istituto opera in un territorio caratterizzato da una vasta area costiera ed il suo entroterra, comprendente i comuni di Pozzuoli, Bacoli, Monte di Procida, fino a Licola, Qualiano e Castelvolturmo. Questo territorio presenta una superficie nettamente divisa tra centri di antichissima fondazione (paleo greci, greci e romani) i cosiddetti Campi flegrei, dotati di una fisionomia e di un'organizzazione urbana specifica e originale e centri sorti tra la fine degli anni '60 e gli inizi degli anni '90 dalla speculazione edilizia selvaggia ha prodotto un insieme di

desolati quartieri dormitorio, mancanti di qualsiasi fisionomia strutturata, nonché di attrattori sociali e culturali.

Dal punto di vista economico, fino alla fine degli anni '80, l'intera zona trovava sostentamento e ricchezza dalle numerose e importanti fabbriche (Italsider, Sofer, Olivetti, Alenia, Pirelli ecc.), dalla pesca e da attività agricole o conserviere legate alla produzione specifica dei prodotti della zona (vino, miele, confetture).

Con la dismissione delle grandi fabbriche, il verificarsi del bradisismo e il conseguente abbandono di larga parte del centro storico puteolano, il territorio, perdendo la sua specificità culturale e subendo un grave impoverimento economico, è precipitato in una crisi sociale, rivelatasi in seguito irreversibile.

Tali fenomeni hanno fatto sorgere quartieri nuovi (Monte Ruscello e Toiano), mentre altri si sono ampliati (zona di Licola e Lago Patria) causando la degenerazione dei centri antichi che, abdicando alla propria vocazione operaia e artigianale e perdendo in specificità culturale, si sono trasformati in una zona di vacanza, turismo culturale e ristorazione.

In tutta la zona è rilevabile una forte presenza d'immigrati, sia dall'Est europeo sia da paesi extracomunitari (Maghreb e Africa centro occidentale), molti dei quali svolgono lavori irregolari e spesso parlano poco e male la lingua italiana.

Per quanto riguarda le strutture sociali, sono presenti in tutto il territorio, associazioni ambientaliste e di volontariato. Mancano cinema, teatri e circoli culturali per giovani. Il disagio giovanile, nelle sue più infauste declinazioni, si manifesta con l'uso di droga, alcol e svariate forme anche gravi di depressione psicologica. Il livello socio-culturale è medio, il livello economico è medio ma con punte molto basse e punte alte per entrambi i livelli; la crisi economica degli ultimi anni ha acuito il dramma delle famiglie meno abbienti con una perdita considerevole dei livelli occupazionali ed ha causato un incremento degli alunni che hanno dovuto accettare lavori saltuari e non regolarizzati per contribuire al mantenimento dell'intera famiglia. Il disagio economico, la mancanza di prospettive, ha generato un elevato tasso di disgregazione familiare a volte accompagnata da manifestazioni di abbandono genitoriale e violenza domestica.

La mancanza di un adeguato sistema di trasporto pubblico rende molto disagiata lo spostamento da un comune all'altro e nello stesso comune puteolano.

### **Bisogni formativi dei giovani**

Attualmente il contesto territoriale presenta un tasso di disoccupazione elevato, significative differenze sociali, culturali ed economiche nella popolazione scolastica, mancanza di un contesto formativo informale e non formale positivo e adeguato. Il ITCG "V. Pareto" cerca di fornire da un lato gli strumenti per una formazione di più ampio respiro nazionale ed europeo e dall'altro di contribuire in prospettiva al potenziamento delle risorse umane indispensabili per uno sviluppo endogeno del territorio visto che le prospettive e le richieste socio-economiche

vanno senza dubbio verso lo sviluppo del terziario avanzato e di un turismo più attento al recupero sostenibile del territorio.

In tale contesto sono stati individuati per i giovani i seguenti principali bisogni formativi:

- potenziare l'apprendimento delle lingue straniere;
- sviluppare competenze ed abilità informatiche;
- approfondire le conoscenze del sistema economico/giuridico nazionale e comunitario;
- promuovere la conoscenza e gli strumenti per accedere al mondo del lavoro;
- realizzare attività curricolari ed extracurricolari che rafforzino, in senso civico e morale, la personalità e l'autonomia degli alunni.

Per rispondere a tali esigenze, L'ITCG "V. Pareto" persegue le seguenti finalità:

- Accompagnare e stimolare l'alunno nella sua crescita intellettuale e morale, rispettando gli interessi, i ritmi di apprendimento e le attitudini di ciascuno.
- Formare lo studente attraverso un curriculum di studi che risulti sempre e comunque rispondente alle necessità della realtà attuale, consolidando, nel biennio, le basi già acquisite nelle precedenti esperienze scolastiche, e diversificandosi, nel triennio, sulla base di indirizzi ben caratterizzati;
- Motivare alla conoscenza e alla affettività incoraggiando la curiosità e lo spirito critico in una dimensione cooperativa e solidale.
- Sperimentare la scuola come luogo di incontro e relazione interculturale aperto al territorio per educare i giovani ad una cittadinanza attiva e consapevole.
- Puntare verso un processo di formazione continua, intensificando l'alternanza ed i rapporti con l'extrascuola;
- Promuovere negli studenti una mentalità democratica ed il rispetto dell'ambiente;
- Consolidare le competenze tecniche specifiche dei settori di appartenenza in raccordo con quelle richieste dall'attuale mercato del lavoro nazionale ed europeo.
- Favorire l'inserimento nel mondo del lavoro con una formazione culturale e professionale qualificata, aperta alla pluralità delle idee, nel rispetto dell'identità di ciascuno studente.
- Orientare le attività formative verso lo sviluppo di una società equa, sostenibile e a basso impatto ambientale anche attraverso iniziative ad alto contenuto di "intelligenza urbana" e di tecnologia.
- Organizzare percorsi per il recupero di situazioni di ritardo e di svantaggio in un'ottica di scuola inclusiva, al fine di garantire il successo formativo e promuovere il merito incentivando l'eccellenza.

## **Profilo professionale dell'indirizzo GRAFICA E COMUNICAZIONE**

Il Diplomato nell'indirizzo Grafica e Comunicazione ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla. Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

### **Attraverso il percorso generale, è in grado di:**

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi: alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa, alla realizzazione di prodotti multimediali, alla realizzazione fotografica e audiovisiva, alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete, alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
- gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Grafica e Comunicazione" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati **in termini di competenze**.

- 1. progettare e realizzare** prodotti grafici fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- 2. utilizzare** pacchetti informatici dedicati;
- 3. progettare e gestire** la comunicazione grafica attraverso l'uso di diversi supporti;
- 4. programmare ed eseguire** le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi;
- 5. Realizzare** i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione;
- 6. Realizzare** prodotti multimediali;
- 7. progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web;**
- 8. gestire progetti e processi** secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;
- 9. analizzare e monitorare** le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE**

DISCIPLINA	CLASSI				
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
<b>Italiano</b>	4	4	4	4	4
<b>Storia</b>	2	2	2	2	2
<b>Inglese</b>	3	3	3	3	3
<b>Matematica</b>	4	4	3	3	3
<b>Complementi di matematica</b>			1	1	
<b>*Tecnologie informatiche</b>	3				
<b>Scienze integrate (Biologia e Scienza della terra)</b>	2	2			
<b>Scienze integrate *(Fisica)</b>	3	3			
<b>Scienze integrate *(Chimica)</b>	3	3			
<b>Geografia</b>	1				
<b>Scienze e Tecnologie applicate</b>		3			
<b>Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica</b>	3	3			
<b>Diritto ed economia</b>	2	2			
<b>Teoria della comunicazione</b>			2	3	
<b>*Progettazione multimediale</b>			4	3	4
<b>*Tecnologie dei processi di produzione</b>			4	4	3
<b>Organizzazione e gestione dei processi produttivi</b>					4
<b>*Laboratori tecnici</b>			6	6	6
<b>Scienze motorie</b>	2	2	2	2	2
<b>Religione</b>	1	1	1	1	1
* attività di laboratorio che prevedono la compresenza di docenti tecnico pratici					

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Rosalba Morese

**Il Consiglio di Classe**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE Prof./ssa</b>
Italiano	
Storia	
Inglese	
Matematica	
Laboratori tecnici	
Progettazione multimediale	
Tecnol. dei processi di produzione	
Organiz. e gest. Processi produt.	
Scienze motorie	
Docente Tecnico Pratico	
I.R.C.	
Sostegno	
Sostegno	

**SEZIONE A****RELAZIONE A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO (docenti)</b>			
<b>DISCIPLINE 5^ anno</b>	<b>DOCENTI 5^ anno Prof./ssa</b>	<b>4^anno 2024/25</b>	<b>3^ anno 2023/24</b>
Italiano		C	NC
Storia		C	NC
Inglese		C	C
Matematica		NC	NC
Laboratori tecnici		C	C
Progettazione multimediale		C	C
Tecnol. dei processi di produzione		C	C
Organiz. e gest. Processi produttivi		C	C
Scienze motorie		C	C
Docente Tecnico Pratico		NC	C
I.R.C.		C	NC
Sostegno		C	NC
Sostegno		NC	NC

C = continuità    NC = Non continuità

<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE (alunni)</b>	
	<b>N°</b>
Alunni frequentanti	22
Maschi	8
Femmine	14
Alunni H	1

<b>CLASSI DI PROVENIENZA e CREDITO SCOLASTICO/40</b>					
<b>Alunna/o</b>	<b>Sez. classe 3^</b>	<b>Credito classe 3^</b>	<b>Sez. classe 4^</b>	<b>Credito classe 4^</b>	<b>CREDITO TOTALE II biennio/40</b>
1.	3^F GC	9	4^F GC	9	18
2.	3^D RIM	8	4^F GC	10	18
3.	3^F GC	11	4^F GC	12	23
4.	3^F GC	9	4^F GC	10	19
5.	3^F GC	10	4^F GC	10	20
6.	3^F GC	9	4^F GC	9	18
7.	3^F GC	11	4^F GC	11	22
8.	3^F GC	10	4^F GC	10	20
9.	3^F GC	10	4^F GC	9	19
10.	3^F GC	9	4^F GC	9	18
11.	3^F GC	11	4^F GC	12	23
12.	3^F GC	10	4^F GC	11	21
13.	3^F GC	11	4^F GC	12	23
14.	3^F GC	12	4^F GC	12	24
15.	3^F GC	9	4^F GC	10	19
16.	3^F GC	9	4^F GC	9	18
17.	3^F GC	11	4^F GC	12	23
18.	3^F GC	11	4^F GC	11	22
19.	3^F GC	10	4^F GC	10	20
20.	3^F GC	11	4^F GC	10	21
21.	3^F GC	9	4^F GC	9	18
22.	3^F GC	9	4^F GC	9	18

TIPOLOGIE DI VERIFICA											
(M = mai, T = talvolta, S = spesso)											
Discipline	Int err oga zio ne  lun ga	Int err oga zio ne  bre ve	Pro va  Se mi /st rut tur ata	Pro va scri tta  ape rta	Rela zion e  scrit ta	Rel azio ne di gru ppo	E s er ci zi	Pro dot to Audio /vide o	Cas i pra tici	Lav oro di ric erc a	Proget to
Italiano	S	T	M	S	M	M	T	M	T	T	M
Storia	S	T	M	M	M	M	M	M	T	T	M
Inglese	S	T	S	T	T	T	S	M	T	T	M
Matematica	S	T	S	M	M	M	S	M	T	M	M
Laboratori tecnici	T	S	M	M	S	T	S	S	S	S	S
Progettazione multimediale	S	S	T	T	T	T	S	T	S	S	S
Tecnol. dei processi di produzione	S	S	T	T	T	T	S	T	S	S	S
Organiz. e gest. Processi produt.	S	S	T	T	T	T	S	M	S	T	T
Scienze motorie	T	S	S	T	T	S	S	T	S	T	M
IRC	T	T	T	S	T	T	M	S	S	S	T

<b>STRUTTURE E STRUMENTI DIDATTICI</b>										
(M = mai, T = talvolta, S = spesso)										
<b>Disciplina</b>	<b>Libri e testi</b>	<b>Video</b>	<b>Mappe concettuali</b>	<b>Documenti</b>	<b>Lezioni all'esterno</b>	<b>Supporti multimediali</b>	<b>Lezioni connesse</b>	<b>Laboratori</b>	<b>Internet</b>	<b>Altro</b>
Italiano	S	S	T	T	M	T	M	T	T	
Storia	S	S	T	T	M	T	M	T	T	
Laboratori Tecnici	T	T	T	T	T	S	M	S	S	
Prog. Mult.	S	T	T	T	M	S	M	S	S	
Tec. Proc. Prod	S	T	T	T	M	S	M	T	S	
Org. Gest. Prod.	S	T	T	T	M	S	M	M	T	
Inglese	S	S	T	T	M	S	M	S	S	
Matematica	S	M	M	M	M	T	M	M	M	
Scienze motorie	S	T	T	T	T	T	M	M	T	
IRC	S	S	T	T	M	S	M	M	S	

<b>METODOLOGIA DIDATTICA</b>									
(M = mai, T = talvolta, S = spesso)									
<b>Disciplina</b>	<b>Lezione frontale</b>	<b>Esercitazione</b>	<b>Peer to peer Peer tutoring</b>	<b>Discussione collettiva</b>	<b>Studi di casi</b>	<b>Lavoro di gruppo</b>	<b>Problem solving</b>	<b>Flipped classroom</b>	<b>Simulazioni</b>
Italiano	S	T	T	T	T	T	T	T	S
Storia	S	M	T	T	T	T	T	T	M
Inglese	S	S	S	S	T	T	T	T	T
Matematica	S	S	S	S	T	T	T	T	M
Laboratori tecnici	T	S	T	T	T	T	S	T	T
Progettazione multimediale	S	S	S	S	T	T	T	T	S
Tecnol. dei processi di produzione	S	S	S	S	T	T	T	T	M
Organiz. e gest. Processi produt.	S	T	S	S	T	T	T	T	M
Scienze motorie	S	T	M	S	M	T	T	M	M
IRC	S	T	T	S	T	T	T	M	M

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI</b> <b>(concorsi, certificazioni, lezioni all'esterno, progetti...)</b>		
<b>Titolo attività</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Cognome Nome Alunni</b>
Open day d'istituto a.s. 2025/2026	tutte	Emanato R., Carannante A., Visone S., Scamardella A., D'alessio F., Mazzella V., Eremita B., Saturno C., Bibita I., Borredon M., Quarta S., Della Ragione V., Bruno A.
Viaggio d'istruzione a.s. 2025/2026	tutte	Tutta la classe ad eccezione dei seguenti studenti: Batista, Borredon, Bruno, Ciriello, Eremita, Esposito, Mazzella
Uscite didattiche stabilite in sede di programmazione iniziale a.s. 2025/2026	tutte	Tutti gli studenti della classe
Laboratorio per il centro dell'impiego a.s. 2025/2026	educazione civica	Tracaro, Visone
Convegno Riforma della giustizia a.s. 2025/2026	educazione civica	Quarta, Scamardella, Visone
Incontro sull'alcolismo a.s. 2025/2026	educazione civica	Tutti gli studenti della classe
Flashmob scolastico contro la guerra a.s. 2025/2026	educazione civica	Tutti gli studenti della classe
Open day d'istituto a.s. 2024/2025	tutte	Bibita, Borredon, Carannante, D'Alessio, Emanato, Eremita Brenda, Mazzella di bosco, Quarta, Saturno, Scamardella, Visone
Uscite didattiche stabilite in sede di programmazione iniziale a.s. 2024/2025	tutte	Tutti gli studenti della classe
certificazioni linguistiche a.s. 2024/2025	inglese	Laurino Alessia, Borredon Marika
Attività di mentoring a.s. 2024/2025	tutte	Tutti gli studenti della classe
Tornei sportivo scolastico a.s. 2024/2025	Scienze motorie	Ciriello Azzurra, Eremita Brenda
Corso "Allestimenti e design degli ambienti: l'arte contemporanea per la digital culture" a.s. 2024/2025	discipline grafiche	Borredon Marika, Bruno Alessia, Carannante Assunta, Ciriello Azzurra, Quarta Simone, Saturno Carlo Francesco Pio
Corso "Discipline grafiche 1" a.s. 2024/2025	discipline grafiche	Emanato Roberto, Laurino Alessio, Quarta Simone
Corso "Podcast communication" a.s. 2024/2025	discipline grafiche e comunicazione	D'alessio, Della Ragione, Scamardella, Visone

Corso "Drones and digital imaging" a.s. 2024/2025	discipline grafiche	Ciriello
Corso "Le immagini nell'era dell'IA" a.s. 2024/2025	discipline grafiche	Bruno, Borredon, Ciriello, Laurino, Quarta, Saturno
Corso "Giochiamo insieme" a.s. 2024/2025	Scienze motorie	Ciriello
Corso "Origini, memoria, identità: alla scoperta del nostro territorio"	tutte	Bibita Irene, Mazzella di bosco Valentina, Tracaro Fabio
Uscite didattiche stabilite in sede di programmazione iniziale a.s. 2023/24	tutte	Tutti gli studenti della classe
Partecipazione al concorso crea logo "La tecnica della guerra" 2023/24	Progettazione Multimediale	Tutti gli studenti della classe
Progetto PNRR "Storia di un'identità" 2023/24	Attività progettuali extracurricolari	Ciriello, D'Alessio, Carannante
Progetto PNRR "Progettualmente: dalle radici il futuro" 2023/24	Attività progettuali extracurricolari	Emanato, Scotto di Carlo, Quarta
Progetto PNRR : "La fucina- Grafica Flegrea" 2023/24	Attività progettuali extracurricolari	Saturno, Scamardella, Visone, Piscitelli, Ciotola, Tracaro, Scotto di Carlo, Quarta, Della Ragione, Emanato
Progetto PNRR : "Corso di recitazione e teatro" 2023/24	Attività progettuali extracurricolari	Eremita, Bruno, Batista
Progetto PNRR: Lingua inglese liv. B2 2023/24	Attività progettuali extracurricolari	Laurino, Borredon

<b>ATTIVITÀ DI RECUPERO</b>		
<b>Disciplina</b>	<b>Attività in itinere/studio autonomo</b>	<b>Cognome Nome alunna/o</b>
Inglese	attività in itinere	Batista Melendez Anyole Melanie, Bibita Irene, Bruno Alessia, Carannante Assunta, Ciriello Azzurra, D'Alessio Francesca Alessandra, Saturno Carlo Francesco Pio, Tracaro Fabio, Visone Siria
Italiano	attività in itinere	Batista Melendez Anyole Melanie, Piscitelli Giuseppe, Tracaro Fabio, Visone Siria
Matematica	attività in itinere	Batista Melendez Anyole Melanie, Ciotola Christian, Eremita Brenda, Mazzella Di Bosco Valentina Piscitelli Giuseppe, Saturno Carlo Francesco Pio

<b>FORMAZIONE SCUOLA LAVORO NEL TRIENNIO</b>		
<b>ATTIVITA'</b>	<b>A.S.</b>	<b>Cognome Nome alunna/o</b>
Educazione Digitale: "Gocce di Sostenibilità" 25 h	2023/24	Tutta la classe
Orientamento PNNR "Unica" 15 h	2023/24	Tutta la classe
Agenzia di Comunicazione: Orientamento mondo del Lavoro 15 h	2023/24	Tutta la classe
Uscite didattiche 24 h	2023/24	Tutta la classe
Educazione Digitale: "Sport come benessere" 15 h	2024/25	Tutta la classe
Educazione Digitale: "E' una questione di plastica" 20 h	2024/25	Tutta la classe
Uscite didattiche 35 h	2024/25	Tutta la classe
Progetto "Orizzonti" 15 h	2025/26	Tutta la classe
Verso il Lavoro, con le Soft Skills 8 h	2025/26	Tutta la classe
Uscite didattiche 35 h	2025/26	Tutta la classe

<b>ATTIVITÀ E PERCORSI DI "EDUCAZIONE CIVICA"</b>		
<b>Attività</b>	<b>n. ore</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
L'Italia Repubblicana e la nascita della Costituzione	6	Italiano, Storia, Educazione Civica
Benessere mentale come fattore determinante di salute. Titolo progetto "Ma sei fuori?"	13	Progettazione Multimediale, Tecnologie dei Processi di Produzione, Organizzazione e Gestione dei processi Produttivi
Transazione Digitale Self o Ritratto?	8	Laboratori Tecnici
Agenda 2030 obiettivo 3 Salute e benessere	6	Scienze motorie

ATTIVITÀ E PERCORSI DI ORIENTAMENTO (moduli 15 ore)		
Attività	n. ore	Discipline coinvolte
Progetto Orizzonti Campus D	15	Tutte
Orientamento Orientasud	4	Tutte
Orientamento UnivExpo	3	Tutte
Orientamento UNIRUFA	1	Discipline grafiche
Orientamento IUAD	1	Discipline grafiche
Orientamento IED	2	Discipline grafiche
Incontro con le forze armate	1	Educazione civica

### CRITERI GENERALI DELLA VALUTAZIONE

Il Consiglio di classe ha fatto propri i criteri generali per la valutazione dei singoli alunni, visti nella loro globalità, formulati dal Collegio dei Docenti e quelli, espressi nel PTOF di istituto, relativi alla "valutazione autentica" per verificare non solo ciò che uno studente sa, ma ciò che "sa fare con ciò che sa", fondata su una *prestazione reale* e *adeguata* dell'apprendimento e che verifichi la capacità di pensiero critico, di soluzione dei problemi, di metacognizione, di efficienza nelle prove, di lavoro in gruppo, di ragionamento e di apprendimento permanente; elementi questi da cui non si può prescindere nel contesto attuale di apprendimento a distanza.

La valutazione, intermedia e finale, tiene conto dei seguenti elementi:

- ✓ Situazione di partenza e specificità dei singoli alunni
- ✓ Progressione nel processo d'apprendimento
- ✓ Sviluppo delle facoltà espressive e logico-cognitive
- ✓ Collaborazione con i docenti e frequenza alle lezioni
- ✓ Partecipazione al dialogo educativo
- ✓ Risultati delle verifiche in itinere
- ✓ Livello degli obiettivi didattici raggiunti
- ✓ Partecipazione alle attività di recupero e sostegno
- ✓ Acquisizione di una metodologia di studio adeguata e autonoma
- ✓ Partecipazione alle attività di FSL e ai progetti formativi;
- ✓ Livello delle competenze trasversali e di cittadinanza acquisiti

INDICATORI DEL PROCESSO FORMATIVO			
GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>MOLTO NEGATIVO</b> 2 - 3	Conoscenze totalmente assenti o inadeguate.	Non è capace di orientarsi tra le poche conoscenze di cui è in possesso e di effettuare alcuna analisi/sintesi. Rifiuta il compito assegnato.	Non acquisita
<b>SCARSO</b> 4	Conoscenze frammentarie e piuttosto superficiali.	Effettua analisi e sintesi solo parziali e imprecise. Dimostra scarsa autonomia di giudizio e di valutazione.	
<b>MEDIOCRE</b> 5	Conoscenze appena accettabili ma incomplete e/o superficiali.	Effettua analisi e sintesi incomplete. Necessita di guida.	PARZIALE Commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
<b>SUFFICIENTE</b> 6	Conoscenze essenziali.	Effettua analisi e sintesi corrette pur se in situazioni semplici e note.	BASILARE Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici e noti senza commettere errori.
<b>DISCRETO</b> 7	Conoscenze adeguate.	Effettua analisi e sintesi complete con discreta sicurezza applicando collegamenti in modo	INTERMEDIO Esegue compiti anche complessi, sa utilizzare le conoscenze ed applicare le

		parziale ma autonomo e con linguaggio appropriato.	procedure in contesti noti se pur con qualche imprecisione.
<b>BUONO 8</b>	Complete e approfondite.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite utilizzando linguaggio specifico.	<b>AVANZATO</b> Esegue compiti complessi, utilizza le conoscenze, applica le procedure in contesti nuovi e non commette errori rilevanti.
<b>OTTIMO 9</b>	Complete, approfondite e coordinate.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite; opera collegamenti anche a livello interdisciplinare.	Esegue compiti complessi, utilizza le conoscenze in modo inter/multi disciplinare, sa applicare le procedure in nuovi contesti in modo preciso e autonomo.
<b>ECCELLENTE 10</b>	Padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale.	Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo, critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo.	<b>ECCELLENTE</b> Svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.

<b>RUBRICA DELLE COMPETENZE</b>		
<b>COMPETENZA</b>	<b>INDICATORE</b>	<b>Livelli*</b>
1. Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;  2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;  3. Fruire in maniera consapevole del patrimonio artistico, ambientale e architettonico del territorio ai fini della tutela e promozione	Comprendere un testo orale, estrapolare e rielaborare informazioni significative dal punto di vista tecnico-economico; comunicarle, esprimendo il proprio punto di vista;  Redigere relazioni e documentazione tecnica, documentare le attività individuali e di gruppo relative al progetto.	L2
4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera per le esigenze comunicative, tecniche e professionali relative al progetto.	L2
5. Utilizzare e produrre testi multimediali	Scegliere i prodotti della comunicazione audiovisiva adatti ad acquisire le informazioni specifiche ed elaborare documenti tecnici multimediali.	L3
6. Risolvere problemi	Identificare problemi e applicare corrette procedure risolutive.  Correlare conoscenze di diverse discipline e collegarle all'esperienza professionale.	L3
7. Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.	L2
8. Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	L3
9. Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo.  Disponibilità al confronto	L3
10. Avere fiducia in se stessi	Avere consapevolezza del proprio valore, delle proprie capacità e delle proprie idee al di là delle opinioni degli altri.	L3
11. Resistere allo stress	Essere capaci di reagire positivamente alla pressione lavorativa mantenendo il controllo, individuando le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse	L3

<b>LIVELLI</b>		<b>DESCRITTORI</b>
<b>L1</b>	Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
<b>L2</b>	Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
<b>L3</b>	Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
<b>L4</b>	Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

Le griglie di valutazione per singola disciplina sono riportate nella sezione B del presente documento.

<b>VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>10</b>	Pieno e consapevole rispetto degli altri e delle cose altrui. Scrupoloso rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni di sicurezza. Puntuale e accurato svolgimento delle consegne. Ruolo responsabile e solidale all'interno del gruppo dei pari. Elevata capacità di socializzare e di lavorare in gruppo. Frequenza scolastica assidua.
<b>9</b>	Pieno rispetto degli altri e delle cose altrui. Rigoroso rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni di sicurezza. Puntuale svolgimento v. Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo dei pari. Frequenza scolastica adeguata.
<b>8</b>	Rispetto degli altri e delle cose altrui. Rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni di sicurezza. Svolgimento non sempre puntuale delle consegne. Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo dei pari. Frequenza scolastica adeguata.
<b>7</b>	Rispetto degli altri e delle cose altrui discontinuo. Inadeguato svolgimento delle consegne. Presenza di più note disciplinari relative a comportamenti scorretti. Scarsa capacità a collaborare con il gruppo dei pari. Più note disciplinari relative a comportamenti scorretti. Frequenza scolastica discontinua.
<b>6</b>	Comportamento poco rispettoso nei confronti degli altri e delle cose altrui. Inadeguato svolgimento delle consegne. Presenza di più di un provvedimento di sospensione disciplinare inferiore a 15 giorni. Scarsa capacità a collaborare con il gruppo dei pari. Frequenza scolastica scarsa e saltuaria.
<b>5</b>	Presenza di una sanzione disciplinare per periodi superiori a 15 giorni, senza aver dimostrato apprezzabili e concreti miglioramenti del proprio comportamento.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	
Media dei voti/10	Banda di oscillazione del credito scolastico
X	M - N
Osservato che l'art. 11 c.1 dell'O.M. 67 del 31/03/25 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi, allora, se la media dei voti X, approssimata alla prima cifra decimale, risulta per valore decimale $\geq 0,5$ , verrà attribuito automaticamente il credito massimo della banda (N) mentre, se la media dei voti X è per valore decimale $< 0,5$ , sarà attribuito il credito minimo (M) a meno che, sommando i decimali di seguito elencati, la somma algebrica non risulti $\geq 0,5$ nel qual caso sarà attribuito il valore alto (N) della banda di oscillazione.	
Indicatore crediti scolastici	
Decimali da aggiungere	
1. Frequenza assidua	+ 0,2
2. Partecipazione a corsi integrativi, attività, progetti organizzati dall'Istituto	+ 0,2 per ognuno
3. Certificazioni di corsi integrativi, stage, attività, progetti organizzati con Enti esterni	+ 0,4 per ognuno
4. Impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti e costruttivi	+ 0,2

Si farà anche riferimento al livello delle competenze acquisite, (livello 3 e 4) nelle attività di FSL

**TABELLA CREDITI SCOLASTICI**

<b>Tabella A (D. Lgs n.62/2017 art.15, comma 2)</b>			
<b>Media dei voti</b>	<b>Credito scolastico (Punti)</b>		
	<b>3^classe</b>	<b>4^classe</b>	<b>5^classe</b>
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**RELAZIONE SUGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COMPORTAMENTALI RAGGIUNTI  
A LIVELLO DI CLASSE**

La classe 5°F è composta da 22 studenti (14 femmine e 8 maschi), di cui uno con disabilità, due con DSA e 5 con altri BES. Essa si presenta come un gruppo abbastanza coeso e correttamente inserito nel contesto scolastico. Nel corso dell'anno gli studenti hanno mantenuto un comportamento generalmente rispettoso nei confronti dei docenti, del personale scolastico e delle regole dell'istituzione, mostrando un atteggiamento educato e collaborativo nella maggior parte delle situazioni relazionali.

Dal punto di vista della socializzazione, nel corso del quinquennio la classe non è sempre apparsa pienamente unita. In particolare, all'interno del gruppo delle ragazze si sono registrate, soprattutto negli anni precedenti, alcune dinamiche relazionali conflittuali e momenti di divisione che hanno talvolta inciso sull'armonia complessiva del gruppo classe. Con il trascorrere del tempo, tuttavia, tali problematiche si sono progressivamente attenuate anche grazie all'intervento dei docenti e al naturale processo di maturazione degli studenti. Attualmente la classe risulta nel complesso più unita e collaborativa, pur permanendo qualche piccolo episodio di incomprensione che non compromette il clima generale. Positivo è stato inoltre il percorso di inclusione nei confronti del compagno con disabilità, che è stato generalmente accolto e coinvolto nelle attività scolastiche con atteggiamenti di disponibilità e attenzione da parte dei compagni.

Per quanto riguarda l'aspetto didattico, gli studenti hanno mostrato un interesse non sempre costante durante le lezioni teoriche. L'attenzione e la partecipazione, soprattutto nelle discipline di area generale, si sono rivelate talvolta discontinue e hanno richiesto frequenti sollecitazioni da parte dei docenti, sia per mantenere adeguati livelli di concentrazione sia per favorire una partecipazione più attiva e consapevole alle attività proposte. In particolare, una parte consistente della classe evidenzia ancora lacune nelle discipline di base, soprattutto in Italiano, Matematica e Inglese. Tali difficoltà riguardano sia le competenze espressive e argomentative sia gli aspetti logico-matematici e linguistici, con fragilità che, in alcuni casi, hanno richiesto interventi di recupero e attività di consolidamento nel corso dell'anno scolastico.

Diversa appare invece la situazione nelle discipline di indirizzo, soprattutto quelle di carattere grafico e progettuale, nelle quali diversi studenti hanno dimostrato di possedere competenze solide e, per alcuni, anche particolarmente sviluppate. Alcuni alunni si sono distinti per creatività, precisione operativa, autonomia nello svolgimento dei lavori e buona capacità di utilizzare strumenti e metodologie proprie dell'indirizzo di studi, raggiungendo risultati più che soddisfacenti e, in alcuni casi, ottimi. Per un'altra parte della classe, pur permanendo alcune incertezze metodologiche o applicative, le competenze nelle discipline di indirizzo risultano comunque sufficienti e adeguate agli obiettivi previsti dal percorso formativo.

Nel complesso, il percorso educativo e didattico della classe può considerarsi sufficiente. Nonostante le difficoltà emerse in alcune discipline di base e la necessità di continui stimoli durante le attività teoriche, il gruppo ha mostrato nel tempo una discreta crescita sul piano relazionale e una sufficiente maturazione personale.

## SEZIONE B

## RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

Prof:	Classe 5 <sup>^</sup> F GC	Disciplina: ITALIANO
-------	----------------------------	----------------------

## ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Monte ore annuale previsto:	132
Monte ore annuale effettivamente svolto dal 11/09/25 al 12/05/2026:	105

## PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE

U.d.A.	CONTENUTI
LA NARRATIVA DEL SECONDO OTTOCENTO: NATURALISMO E VERISMO	<p>Il trionfo della scienza: il Naturalismo in Francia ed il Verismo in Italia.</p> <p>G. Verga, vita, pensiero e opere. Le tecniche narrative di Verga. Il personaggio vinto. I romanzi. <i>I Malavoglia</i>, caratteri generali. Le novelle. <i>Rosso Malpelo</i>, analisi del testo. <i>La roba</i>, analisi del testo.</p> <p>Matilde Serao, la prima giornalista italiana. <i>Il ventre di Napoli</i>, caratteri generali.</p>
POESIA E ROMANZO DAL SIMBOLISMO AL DECADENTISMO. LA CRISI DELL'IO.	<p>Simbolismo e decadentismo.</p> <p>G. Pascoli, vita, pensiero e opere. Il fanciullino ed il nido familiare. Le poesie. <i>da Myricae: Lavandare e X agosto</i>. Analisi e comprensione del testo.</p> <p>G. D'Annunzio, vita, pensiero e opere. L'estetismo I romanzi. <i>Il piacere, Andrea Sperelli, l'attesa dell'amante</i>. Il panismo. Le poesie. <i>Alcyone: La pioggia nel pineto</i>. <i>Influencer ante litteram: D'Annunzio e la pubblicità</i> (approfondimento).</p> <p>L. Pirandello, vita, opere e pensiero. Il decadentismo come coscienza della crisi, la poetica dell'<i>Umorismo</i>. I romanzi. <i>Il fu Mattia Pascal, La nascita di Adriano Meis; Uno nessuno e centomila, Un piccolo difetto</i>. Analisi del testo.</p> <p>I. Svevo, vita, opere e pensiero. L'inettitudine come rinuncia alla vita. I romanzi. Gli inetti di <i>Una vita e Senilità</i>. Zeno, l'ultimo inetto sveviano. <i>La Coscienza di Zeno, Il fidanzamento di Zeno; Un'esplosione enorme</i>.</p>

AVANGUARDIE DELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO	<p>F. T. Marinetti, l'avanguardia futurista: <i>Il Manifesto del futurismo</i>. La poetica di Marinetti, parole in libertà: <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i> (da <i>Zang Tumb Tumb</i>), caratteri generali. L'arte di comunicare: come il futurismo ha innovato la grafica pubblicitaria.</p> <p>G. Ungaretti, vita, opere e pensiero. Il primo Ungaretti e la poetica essenziale: la scarnificazione del verso. da <i>L'allegria: Veglia, Fratelli, Soldati</i>. Analisi del testo.</p>
CULTURA E LETTERATURA DEL SECONDO NOVECENTO	<p>Nuovi realismi: raccontare la realtà.</p> <p>P. Levi, vita, opere e pensiero. La memorialistica: <i>Se questo è un uomo</i>, caratteri generali. <i>Shemà</i>, analisi del testo.</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Utilizzare il patrimonio espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.  Riconoscere le linee essenziali della storia, della cultura e della letteratura e orientarsi agevolmente tra testi ed autori fondamentali dell'epoca presa in esame.	5	6	8	3
- Produrre varie tipologie di testo in relazione ai diversi scopi comunicativi.	5	5	9	3
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	1	7	11	3

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

m				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere il nesso tra contesto storico-ideologico del Novecento ed i movimenti letterari europei ed italiani</li> <li>➤ Saper intervenire con riflessioni critiche sui contenuti proposti</li> </ul>	2	9	8	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere l'influsso che il contesto</li> </ul>	4	8	7	3

storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi				
➤ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario				
➤ Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.	5	7	6	4
➤ Individuare ed illustrare i rapporti intertestuali e la relazione fra temi e generi letterari				

LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)

### TIPOLOGIA A

#### Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRIPTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b>	<b>Organizzazione del testo: coesione e coerenza</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o adeguatezza della forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>  <b>punti 8</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno	1-2
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- li rispetta in minima parte	3-4
		<b>- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee</b>	<b>8-10</b>		<b>- li rispetta sufficientemente</b>	<b>5-6</b>
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13		- li rispetta quasi tutti	7
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	14-15		- li rispetta completamente	8
<b>INDICATORE 2</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>  <b>punti 14</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione	1-4
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7		- una comprensione parziale	5-7
		<b>- un lessico semplice ma adeguato</b>	<b>8-10</b>		<b>- una sufficiente comprensione</b>	<b>8-10</b>
		- un lessico specifico e appropriato	11-13			<b>9</b>

		- un lessico specifico, vario ed efficace	14-15
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	1-3
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	4-7
		<b>- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura</b>	8-10
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	11-13
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	14-15
<b>INDICATORE 3 3</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-3
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	4-7
		<b>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione</b>	<b>8-10</b> <b>9</b>
		- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	11-13
	<b>Espressioni e di valutazioni personali, se richieste</b>  <b>punti 15</b>	- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	14-15
			60

		- una comprensione adeguata	11-12
		- una piena comprensione	13-14
	<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>  <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>  <b>punti 18</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di analisi e/o di interpretazione	1-4
		- alcuni errori di analisi e/o di interpretazione	5-7
		<b>- qualche inesattezza o superficialità di analisi e/o di interpretazione</b>	8-10
		- analisi e/o interpretazione completa e precisa	11-15
		- analisi e/o interpretazione ricca e approfondita	16-18
			40

**Punteggio \_\_ / 100**

**Punteggio \_ / 20**

**TIPOLOGIA B**

**Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRIPTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b>	<b>Organizzazione del testo: coesione e coerenza</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	<b>Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto</b>  <b>punti 15</b>	Rispetto alle richieste della consegna, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo	1-4
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo	5-7
		<b>- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee</b>	<b>8-10 9</b>		<b>- rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo</b>	<b>8-10 9</b>
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13		- rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo	11-13
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	14-15		- rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo	14-15
<b>INDICATORE 2</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	<b>Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti</b>  <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati	1-3
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7		- un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi	4-5
		<b>- un lessico semplice ma adeguato</b>	<b>8-10 9</b>		<b>- un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti</b>	<b>6</b>
		- un lessico specifico e appropriato	11-13		- un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti	7-8
		- un lessico specifico, vario ed efficace	14-15		- un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi	9-10
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	1-3	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo	1-4
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	4-7		- scarsi/poco pertinenti riferimenti culturali	5-7
		<b>- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura</b>	<b>8-10 9</b>		<b>- un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza</b>	<b>8-10 9</b>
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	11-13		- una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	10-13
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	14-15		- un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza	14-15
<b>IN</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e</b>	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-3			
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	4-7			<b>40</b>

	dei riferimenti culturali	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	8-10 <u>9</u>
	Espressione di valutazioni personali, se richieste	- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	11-13
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	14-15
	punti 15		<u>60</u>

Punteggio \_ / 100

Punteggio \_/ 20

## TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su  
tematiche di attualità

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRIPTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	Punti
INDICATORE 1	<b>Organizzazione del testo: coesione e coerenza</b>  punti 15	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza della eventuale formulazione del titolo e/o della eventuale parafrasi</b>  punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente	1-3
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- rispetta in minima parte la traccia; il titolo è poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente	4-5
		- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	8-10 <u>9</u>		- rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti	6
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13		- rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi corretti e coerenti	7-8
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	14-15		- rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci	9-10
INDICATORE 2	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  punti 15	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>  punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione	1-3
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7		- diffusi errori - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione	4-5
		- un lessico semplice ma adeguato	8-10 <u>9</u>		- uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine	6
		- un lessico specifico e appropriato	11-13		- uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	7-8
		- un lessico specifico, vario ed efficace	14-15		- uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione	9-10
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>  punti 15	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	1-3	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo	1-6
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	4-7		- scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi	7-10
		- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	8-10 <u>9</u>		- sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza	11-13 <u>12</u>
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	11-13		- buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	14-17

		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	14-15		- un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza	18-20
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-3	Punteggio _ / 100  Punteggio / 20		40
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	4-7			
		- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	8-10			
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	11-13			
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	14-15			
	punti 30					
		60				

<b>VALUTAZIONE ORALE</b>		
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>OTTIMO (9-10)</b>	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali.	Capacità di giudizio critico originale e linguaggio rigoroso.
<b>BUONO (8)</b>	Conoscenze complete e sistematiche.	Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.
<b>DISCRETO (7)</b>	Conoscenze acquisite in modo adeguato e ordinato.	Organizzazione delle informazioni e linguaggio specifico.
<b>SUFFICIENTE (6)</b>	Conoscenze delle idee essenziali della disciplina.	Esposizione lineare delle informazioni e linguaggio chiaro.
<b>INSUFFICIENTE (5)</b>	Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina.	Organizzazione difficoltosa delle informazioni e linguaggio incerto.
<b>GRAVEMENTE INSUFF. (4-3-2)</b>	Conoscenze lacunose e frammentarie della disciplina.	Organizzazione confusa e linguaggio impreciso e approssimativo.

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof.	Classe 5^ F GC	Disciplina: STORIA- ED. CIVICA
-------	----------------	--------------------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	66
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 11/09/25 al 12/05/2026:</b>	50 (+6h di Ed. Civica)

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
DAGLI ULTIMI ANNI DELL'OTTOCENTO ALLA GRANDE GUERRA	La Seconda Rivoluzione Industriale. La società di massa. Ottimismo e fiducia nel progresso: la <i>Belle époque</i> . L'età giolittiana e le riforme sociali. L'Imperialismo. La Prima guerra mondiale. Approfondimenti sulla vita dei soldati in trincea. Sviluppi ed esito della Grande guerra.
L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE	L'Europa nel primo dopoguerra. L'Italia fascista. L'URSS: da Lenin a Stalin. Il nazismo. La soluzione finale e la Shoah. La Seconda guerra mondiale, sviluppi ed esito. La resistenza.
IL SECONDO DOPOGUERRA E LA NASCITA DELLA REPUBBLICA ITALIANA	Il secondo dopoguerra. La nascita dell'ONU. Il processo di Norimberga. L'Italia verso la Repubblica. La ricostruzione dell'Europa e il Piano Marshall. Il miracolo economico. Nuove alleanze: NATO e PATTO DI VARSAVIA.
EDUCAZIONE CIVICA: LA REPUBBLICA ITALIANA E LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE	Il Referendum del 2 giugno 1946. I lavori dell'assemblea costituente. Le sfide della stesura. Nasce la Costituzione italiana. I principi fondamentali della Costituzione. Analisi di un articolo della Costituzione a scelta dello studente.

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Leggere differenti fonti scritte, iconografiche, multimediali, ricavandone informazioni - Identificare eventi significativi, modelli istituzionali e di organizzazione sociale	2	10	7	3
-Collocare nel tempo e nello spazio eventi e personaggi storici - Comprendere ed utilizzare il lessico della disciplina - Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e continuità	2	9	8	3
	2	9	8	3

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguate	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguate	Buono/eccellente
➤ Collocare nel tempo e nello spazio	2	9	8	3
➤ Identificare i principali aspetti economici, sociali, istituzionali del periodo				
➤ Comparare eventi e fenomeni	2	9	8	3
➤ Collocare nel tempo e nello spazio le diverse fasi della Guerra				
➤ Valutare l'importanza della cultura del periodo considerato.	2	9	8	3
➤ Saper utilizzare fonti storiche di diversa tipologia rapportare al presente				
➤ Saper stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, teorici e politici				

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguate	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)**

<b>VALUTAZIONE ORALE</b>		
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>OTTIMO (9-10)</b>	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali.	Capacità di giudizio critico originale e linguaggio rigoroso.
<b>BUONO (8)</b>	Conoscenze complete e sistematiche.	Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.
<b>DISCRETO (7)</b>	Conoscenze acquisite in modo adeguato e ordinato.	Organizzazione delle informazioni e linguaggio specifico.
<b>SUFFICIENTE (6)</b>	Conoscenze delle idee essenziali della disciplina.	Esposizione lineare delle informazioni e linguaggio chiaro.
<b>INSUFFICIENTE (5)</b>	Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina.	Organizzazione difficoltosa delle informazioni e linguaggio incerto.
<b>GRAVEMENTE INSUFF. (4-3-2)</b>	Conoscenze lacunose e frammentarie della disciplina.	Organizzazione confusa e linguaggio impreciso e approssimativo.

**SEZIONE B** Derivate di funzioni**RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof.:	Classe 5 F GC	Disciplina: Matematica
--------	---------------	------------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	99
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 10/09/25 al 12/05/2026:</b>	61

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
Riallineamento (Grafico di funzioni)	Funzione: dominio, intersezione con gli assi, segno. Asintoti
Derivate di funzioni	Definizione di derivata e calcolo delle stesse
Rappresentazione grafica di una funzione	Funzioni crescenti decrescenti, punti di max e min, grafico di una funzione
Integrali di funzioni	Definizione di primitiva, integrale indefinito immediato

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	6	13	1	2
Comunicare	0	19	1	2
Individuare collegamenti e relazioni	0	19	1	2
Analizzare dati e interpretarli sviluppando ragionamenti anche attraverso l'ausilio di rappresentazioni grafiche	0	12	6	4

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
<b>Disequazioni:</b> Risoluzione di sistemi e disequazioni complesse (intere, fratte)	6	13	1	2

<b>Studio di Funzioni:</b> Analisi completa di funzioni reali (dominio, limiti, asintoti, derivate) per tracciarne il grafico qualitativo	6	13	1	2
<b>Ottimizzazione:</b> Applicazione delle derivate per la risoluzione di problemi di massimo e minimo	6	13	1	2

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

#### GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)

INSUFFICIENTE:	Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina.
SUFFICIENTE:	Conoscenze delle idee essenziali della disciplina.
BUONO:	Conoscenze complete e precise.
MOLTO:	Conoscenze complete e sistematiche.
MOLTISSIMO:	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali

**2SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa:	Classe 5^ F CG	Disciplina: INGLESE
------------	----------------	---------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	99
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 11/09/25 al 12/05/2026:</b>	56

Dal testo: Clegg Lois, Regazzi Joanna, *Graphics & Design Today English for graphic arts*, Clitt

U.d.A.	CONTENUTI
<b>Posters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posters and billboards</li> <li>• The history of posters</li> </ul>
<b>Advertising</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The advertising</li> <li>• Different kinds of advertising;</li> <li>• The advertising war</li> <li>• Designing for advertising;</li> <li>• The philosophy of advertising;</li> </ul>
<b>Photography: Advertising photography</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The various techniques employed</li> <li>• Photography basic knowledge</li> <li>• Photography and advertising</li> <li>• photography and images</li> </ul>
<b>Women in advertising</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The role of women in advertising</li> <li>• The girl in Rodchenko's poster</li> <li>• Suffragette movement</li> <li>• Vote for women</li> <li>• World War I and World War II propaganda posters</li> <li>• We can do it! Rosie the Riveter</li> </ul>
<b>Computer graphic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pioneers of computer graphics;</li> <li>• Computer graphics Tools</li> <li>• Web design</li> <li>• A guru of computer</li> </ul>
<b>Packaging</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What is Packaging</li> <li>• Packaging Design</li> <li>• Andy Warhol and packaging;</li> <li>• Packaging in tobacco marketing;</li> <li>• New technologies: Sustainable packaging</li> <li>• Green marketing</li> <li>• Greenwashing</li> </ul>
<b>Globalization (Ambiente e Sostenibilita')</b>	
<b>Preparazione alle prove INVALSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni al computer su listening e reading comprehension con livelli crescenti da B1a B2 del QCER;</li> <li>• Reading: multiple-choice reading comprehension; long text with five gaps; multiple matching</li> <li>• Listening: multiple-choice questions for short, unrelated monologues or exchanges; sentence completion; multiple matching; multiple choice (long listening)</li> </ul>

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Sapere interagire in modo corretto in lingua inglese e saper utilizzare le	3	2	6	5

espressioni linguistiche proprie della microlingua specifica in diversi ambiti professionali al livello B2 del QCER.				
Sapere collaborare e partecipare alle attività di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare la lingua inglese per interagire su ambiti di vita e di lavoro.	3	2	6	5
Sapere produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi a situazioni di attualità e relative al proprio settore di indirizzo.	3	2	6	5
Sapere acquisire le espressioni linguistiche e le tecniche di base	3	2	6	5

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguate	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguate	Buono/eccellente
Comprende globalmente e nel dettaglio testi, articoli e documenti, messaggi radio-televisivi e filmati relativi ad argomenti generali e del settore.	3	2	6	5
Completare testi, schemi, documenti e diagrammi basandosi su informazioni lette ed ascoltate.	3	2	6	5
Riferire oralmente sui materiali analizzati e confrontarsi con gli altri in lingua inglese anche utilizzando il lessico del settore.	3	2	6	5
Redige un report, un testo o una presentazione multimediale partendo dalle informazioni acquisite ed esponendo le proprie opinioni.	3	2	6	5
Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.	3	2	6	5
Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.	3	2	6	5

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>

Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE

### Valutazione delle prove scritte

<b>Lingua</b>	<b>Punteggio A</b>	<b>Raggiungimento degli obiettivi rispetto al compito assegnato</b>	<b>Punteggio B</b>
Le frasi sono chiare e ben costruite, senza errori grammaticali rilevanti. Si evidenzia un lessico ricco e articolato. Gli errori ortografici sono rari.	5	Le richieste della traccia risultano pienamente soddisfatte. Il testo è organizzato con chiarezza e risulta di facile lettura.	5
Le frasi sono chiare e ben costruite, con occasionali errori grammaticali non gravi. Si evidenzia una certa varietà di lessico di base. Gli errori ortografici sono rari.	4	Lo studente ha compreso il compito assegnato e le richieste essenziali della traccia risultano soddisfatte, sebbene alcuni elementi o dettagli possano non essere presenti. Il testo è presentato in maniera ordinata.	4
Nonostante qualche errore grammaticale, alcune inadeguatezze lessicali ed errori ortografici, il testo resta comprensibile.	3	Lo studente non ha compreso del tutto il compito da svolgere; alcuni punti sono poco dettagliati o incompleti. Il testo è presentato in maniera sufficientemente ordinata.	3
Alcune carenze nel lessico e diversi errori grammaticali e ortografici creano qualche difficoltà nella comprensione del testo.	2	Il testo è poco organizzato e incompleto per la maggior parte delle richieste della traccia. Lo studente ha solo parzialmente compreso il compito assegnato.	2
Gravi lacune nel lessico e numerosi errori grammaticali e ortografici creano serie difficoltà nella comprensione del testo.	1	Il testo è del tutto disorganizzato e inadeguato rispetto alle richieste della traccia ed è limitato a brevi ed isolate espressioni. Lo studente non ha compreso il compito assegnato.	1

### Valutazione delle prove orali

Macroindicatori	Descrittori	Punteggio
<b>Grammatica</b>	Buona padronanza delle strutture linguistiche di base; nessun errore grave, salvo qualcuno occasionale.	3
	E' in grado di costruire semplici frasi, sebbene degli errori rivelino alcune carenze nella competenza grammaticale.	2
	Non è in grado di costruire delle frasi, anche se semplici; frequenti errori gravi.	1
<b>Lessico</b>	Evidenzia buona varietà di lessico di base usato accuratamente e appropriatamente.	3
	Si limita ad un lessico elementare, ma sufficiente per esprimere idee semplici.	2
	Evidenzia gravi lacune nel lessico di base che causano incomprensioni ed ostacolano la comunicazione.	1
<b>Pronuncia</b>	Chiara e di facile comprensione; solo occasionale pronuncia errata di fonemi e/o accenti e modelli di intonazione non corretti.	3
	Generalmente comprensibile nonostante varie occasioni in cui i suoni non sono ben pronunciati e/o vengono adoperati accenti e modelli di intonazione non corretti	2
	Spesso di difficile comprensione a causa della frequente pronuncia errata di suoni e di accenti e modelli di intonazione non corretti.	1
<b>"Fluency", organizzazione del discorso</b>	Parla con un certo grado di "fluency" e sicurezza; è in grado di sostenere un discorso coerente di una certa durata.	3
	Parla in maniera esitante, ma è capace di sostenere un discorso semplice/breve.	2
	Parla utilizzando espressioni isolate; non in grado di sostenere un discorso coerente.	1
<b>Comunicazione interattiva</b>	Comunica senza difficoltà, interagendo appropriatamente con i compagni.	3
	L'abilità comunicativa di base risulta acquisita; si evidenzia qualche difficoltà nel partecipare al "give and take" della conversazione.	2
	Non in grado di partecipare in modo adeguato allo scambio di informazioni ed idee.	1

PUNTEGGIO	VOTO
15	10
13	8
12	7
11/10	6

PUNTEGGIO	VOTO
9/8	5
7/6	4
5/4	3
3/1	2/1

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa:	Classe 5 <sup>^</sup> FGC	Disciplina: <b>TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE</b>
------------	---------------------------	--

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	<b>99 ore</b>
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 11/09/25 al 12/05/2026:</b>	<b>57 ore</b>

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
<b>DAL PROGETTO AL PRODOTTO</b>	Idea, preventivi di spesa e flussi di lavoro, termine progetto, ideazione, Catalogo su una mostra, linee guida per un layout, la copertina, il preventivo di spesa e workflow
<b>IL CICLO PRODUTTIVO</b>	Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature, ciclo produttivo all'epoca della stampa digitale, la prestampa, flusso di lavoro nella prestampa, gli scanner, stampa offset, litografia, il mettfoglio, corpo macchina, motori e impianto elettrico, fianchi o spalle, gruppi cilindri, macinazione, bagnatura, uscita foglio, stampa digitale, la post-produzione.
<b>IL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI</b>	La politica per l'ambiente tra normativa e certificazione, la tutela dell'ambiente, inquinamento, evoluzione della normativa italiana, definizioni ambientali, norme europee. Le problematiche delle aziende grafiche, impatto sull'ambiente, inchiostri di stampa, sistema gestione ambientale e politico. Codice etico aziendale.
<b>PIATTAFORMA PER LA GESTIONE DI COLLABORAZIONE IN RETE</b>	La condivisione dei saperi, informazioni e documenti attraverso il web, collaborare in rete, i servizi web, interazione e nuove forme di apprendimento.

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
ANALIZZARE E MONITORARE LE ESIGENZE DEL MERCATO DEI SETTORI DI RIFERIMENTO		7	9	6
IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI		7	9	6
GESTIRE PROGETTI E PROCESSI SECONDO LE PROCEDURE E GLI STANDARD PREVISTI DAI SISTEMI AZIENDALI DI GESTIONE DELLA QUALITA'		7	9	6

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DELL'ORGANIZZAZIONE DI UN'AZIENDA GRAFICA E AUDIOVISIVA		7	9	6
ELABORARE IL FLUSSOGRAMMA OPERATIVO RELATIVO ALLA REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO GRAFICO E AUDIOVISIVO		7	9	6
ELABORARE UN PREVENTIVO AZIENDALE IN BASE AI COSTI AZIENDALI		7	9	6

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE****GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE**

<b>Tipologia di verifica</b>	<b>INDICATORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Prova orale</b>	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese difficoltà nel realizzare collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione inadeguati.	Decisamente insufficiente	1-2
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti, anche elementari; linguaggio inadeguato, esposizione incerta e lacunosa.	Gravemente insufficiente	2-3
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non adeguato, esposizione molto debole.	Insufficiente	3-4
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo dei concetti, insicurezza nei collegamenti fra contenuti; linguaggio accettabile ma non sempre adeguato; esposizione debole	Non del tutto sufficiente	4-5
	Conoscenze e contenuti sufficienti pur con alcune imprecisioni; qualche lentezza nel gestire collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione accettabili.	Sufficiente	6
	Conoscenze adeguate; capacità di creare collegamenti fra contenuti; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio ed esposizione adeguati.	Discreto	6-7
	Conoscenze strutturate; padronanza dei		

contenuti; fluidità nei collegamenti; capacità autonome di analisi; buone proprietà di linguaggio ed espositive.	Buono	7-8
Conoscenze ampie ed approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti, capacità di costruire proprie strategie di analisi; ottime capacità di linguaggio, esposizione disinvolta e sicura.	Ottimo	8-9
Conoscenze ampie e approfondite, arricchite da ricerca e riflessione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti; disinvoltura nel costruire proprie strategie di analisi; eccellenti capacità di linguaggio; esposizione sicura e convincente.	Eccellente	9-10

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE PRATICHE

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE PRATICHE

INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO	VOTO IN DECIMI	VOTO IN VENTESIMI
CORRETTEZZA	VALUTAZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE IN RELAZIONE ALLA TRACCIA  SCELTA E CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI TECNICI E DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE		Da 0.5 a 3	Da 1 a 6
		Incoerente o nulla	0.5	1
		Incerta e approssimativa	1	2
		Parziale	1.5	3
		Essenzialmente adeguata	2	4
		Coerente	2.5	5
		Pertinente ed efficace	3	6
CREATIVITA'	EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE ED ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA		Da 0.5 a 2	Da 1 a 4
		Insufficiente	0.5	1
		Mediocre	1	2
		Sufficiente	1.5	3
		Adeguate	2	4
COMPLETEZZA	REALIZZAZIONE DI TUTTE LE FASI DI LAVORO RICHIESTE E PUNTUALITÀ NELLA CONSEGNA		Da 0.5 a 2	Da 1 a 4
		L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, non produce quanto richiesto nei tempi prestabiliti	0.5	1
		L'alunn*, sollecitato e guidato, risponde parzialmente alle richieste didattiche	1	2
		L'alunn*, sollecitato e guidato, seppur con qualche rallentamento, risponde in modo sufficiente alle richieste didattiche	1.5	3
		L'alunn*, rispetta tutte le fasi del lavoro consegnando con puntualità gli elaborati	2	4
IMPEGNO	IMPEGNO NEL PROCESSO DI MATURAZIONE CULTURALE		Da 0.5 a 3	Da 1 a 6
		L'alunn* e' poco incline al dialogo educativo. Non appare interessat* alla disciplina e alle attività proposte. Non produce.	0.5	1
		L'alunn* mostra impegno e partecipazione sporadici. Appare poco interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è scarsa.	1	2
		L'alunn* mostra impegno e partecipazione discontinui. Appare non sempre interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è mediocre.	1.5	3
		L'alunn* mostra apprezzabile impegno e partecipazione. E' interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è sufficiente.	2	4
		L'alunn* si impegna e partecipa con interesse alle attività proposte. La produzione è adeguata.	2.5	5
		L'alunn* si impegna con serietà mostrando interesse e partecipazione. Dimostra autonomia e spirito di iniziativa	3	6
		TOTALE		

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

<b>Prova Scritta</b>			
<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Conoscenze  (Comprensione e correlazione fra contenuti)	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
	Adeguate	2.5	
	Sufficienti	2	
	Essenziale con qualche imprecisione	1.5	
	Superficiali	1	
	Scarse e confuse	0.5	
	Nulle	0.25	
Chiarezza espositiva e uso appropriato del linguaggio tecnico	Appropriata	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Superficiale e incerta	0.5	
	Incoerente o nulla	0.25	
Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze per analizzare, elaborare ed illustrare quanto richiesto dalla prova	Adeguate e pertinenti	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Incoerente	0.5	
	Nessuna	0.25	
Rispetto della consegna:  circa il numero di questioni da risolvere circa la completezza delle risposte date	Completo e particolareggiato	3	
	Completo	2.5	
	Quasi completo	2	
	Svolto per metà	1.5	
	Ridotto	1	
	Ridotto e confuso	0.5	
	Non svolto	0.25	
		TOT	/10

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa:	Classe 5 <sup>^</sup> FGC	Disciplina: <b>ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI</b>
------------	---------------------------	--

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

Monte ore annuale previsto:	<b>132 ore</b>
Monte ore annuale effettivamente svolto dal <b>11/09/25 al 12/05/2026</b> :	<b>91 ore</b>

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
<b>Economia e lavoro</b>	Che cos'è l'economia, caratteristiche di un bene economico, i bisogni, la legge della domanda e dell'offerta, i fattori dell'economia, la globalizzazione e glocalizzazione, i settori dell'economia, l'impresa e il lavoro, economia circolare, rivoluzione industriale e innovazione tecnologica, Industria 4.0-5.0, come funziona un'azienda
<b>Il mondo del lavoro</b>	Il lavoro oggi, le tendenze nel mondo del lavoro, lavoratori autonomi e dipendenti, i contratti di lavoro, le tutele del lavoro subordinato, il lavoro autonomo, tirocinio, PCTO e apprendistato, la Repubblica Italiana e il lavoro.
<b>L'azienda</b>	Organizzazione aziendale, funzioni aziendali, struttura organizzativa dell'azienda, impresa e territorio. Tipologie di aziende del settore grafico, cartotecnico, audiovisivo, azienda stampa: ruoli e funzioni, agenzia produzione video, case editrici ruoli e funzioni.
<b>Le risorse aziendali</b>	Capitale e gestione aziendale, patrimonio e reddito d'esercizio, patrimonio e reddito d'esercizio, Analisi dei costi, costi generali e di produzione, costi fissi e variabili, costi di un prodotto, budget i processi produttivi.
<b>La Commessa</b>	Commessa di lavorazione, i preventivi di commessa, il flussogramma operativo, procedimenti grafici relativi alla stampa, progettazione di un opuscolo, flussogramma processi di produzione generale di un processo grafico, impaginazione del libro, flussogramma area di stampa, allestimento brossura.

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
ANALIZZARE E MONITORARE LE ESIGENZE DEL MERCATO DEI SETTORI DI RIFERIMENTO		7	9	6
IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI		7	9	6
GESTIRE PROGETTI E PROCESSI SECONDO LE PROCEDURE E GLI STANDARD PREVISTI DAI SISTEMI AZIENDALI DI GESTIONE DELLA QUALITA'		7	9	6

**LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa**

LIVELLO	DESCRITTORI
---------	-------------

Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

<b>ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE</b>				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
<b>ABILITA'</b>	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DELL'ORGANIZZAZIONE DI UN'AZIENDA GRAFICA E AUDIOVISIVA		7	9	6
ELABORARE IL FLUSSOGRAMMA OPERATIVO RELATIVO ALLA REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO GRAFICO E AUDIOVISIVO		7	9	6
ELABORARE UN PREVENTIVO AZIENDALE IN BASE AI COSTI AZIENDALI		7	9	6

<b>LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE**  
**GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE**

<b>Tipologia di verifica</b>	<b>INDICATORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Prova orale</b>	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese difficoltà nel realizzare collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione inadeguati.	Decisamente insufficiente	1-2
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti, anche elementari; linguaggio inadeguato, esposizione incerta e lacunosa.	Gravemente insufficiente	2-3
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non adeguato, esposizione molto debole.	Insufficiente	3-4
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo dei concetti, insicurezza nei collegamenti fra contenuti; linguaggio accettabile ma non sempre adeguato; esposizione debole	Non del tutto sufficiente	4-5
	Conoscenze e contenuti sufficienti pur con alcune imprecisioni; qualche lentezza nel gestire collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione accettabili.	Sufficiente	6
	Conoscenze adeguate; capacità di creare collegamenti fra contenuti; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio ed esposizione adeguati.	Discreto	6-7
	Conoscenze strutturate; padronanza dei contenuti; fluidità nei collegamenti; capacità autonome di analisi; buone proprietà di linguaggio ed espositive.	Buono	7-8
	Conoscenze ampie ed approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti, capacità di costruire proprie strategie di analisi; ottime capacità di linguaggio, esposizione disinvolta e sicura.	Ottimo	8-9
	Conoscenze ampie e approfondite, arricchite da ricerca e riflessione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti; disinvoltura nel costruire proprie strategie di analisi; eccellenti capacità di linguaggio; esposizione sicura e convincente.	Eccellente	9-10

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE PRATICHE

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE PRATICHE

INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO	VOTO IN DECIMI	VOTO IN VENTESIMI
CORRETTEZZA	VALUTAZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE IN RELAZIONE ALLA TRACCIA  SCELTA E CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI TECNICI E DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE		Da 0.5 a 3	Da 1 a 6
		Incoerente o nulla	0.5	1
		Incerta e approssimativa	1	2
		Parziale	1.5	3
		Essenzialmente adeguata	2	4
		Coerente	2.5	5
		Pertinente ed efficace	3	6
CREATIVITA'	EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE ED ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA		Da 0.5 a 2	Da 1 a 4
		Insufficiente	0.5	1
		Mediocre	1	2
		Sufficiente	1.5	3
		Adeguate	2	4
COMPLETEZZA	REALIZZAZIONE DI TUTTE LE FASI DI LAVORO RICHIESTE E PUNTUALITA' NELLA CONSEGNA		Da 0.5 a 2	Da 1 a 4
		L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, non produce quanto richiesto nei tempi prestabiliti	0.5	1
		L'alunn*, sollecitato e guidato, risponde parzialmente alle richieste didattiche	1	2
		L'alunn*, sollecitato e guidato, seppur con qualche rallentamento, risponde in modo sufficiente alle richieste didattiche	1.5	3
		L'alunn*, rispetta tutte le fasi del lavoro consegnando con puntualità gli elaborati	2	4
IMPEGNO	IMPEGNO NEL PROCESSO DI MATURAZIONE CULTURALE		Da 0.5 a 3	Da 1 a 6
		L'alunn* e' poco incline al dialogo educativo. Non appare interessat* alla disciplina e alle attività proposte. Non produce.	0.5	1
		L'alunn* mostra impegno e partecipazione sporadici. Appare poco interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è scarsa.	1	2
		L'alunn* mostra impegno e partecipazione discontinui. Appare non sempre interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è mediocre.	1.5	3
		L'alunn* mostra apprezzabile impegno e partecipazione. E' interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è sufficiente.	2	4
		L'alunn* si impegna e partecipa con interesse alle attività proposte. La produzione è adeguata.	2.5	5
		L'alunn* si impegna con serietà mostrando interesse e partecipazione. Dimostra autonomia e spirito di iniziativa	3	6
		TOTALE		

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

<b>Prova Scritta</b>			
<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Conoscenze  (Comprensione e correlazione fra contenuti)	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
	Adeguate	2.5	
	Sufficienti	2	
	Essenziale con qualche imprecisione	1.5	
	Superficiali	1	
	Scarse e confuse	0.5	
	Nulle	0.25	
Chiarezza espositiva e uso appropriato del linguaggio tecnico	Appropriata	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Superficiale e incerta	0.5	
	Incoerente o nulla	0.25	
Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze per analizzare, elaborare ed illustrare quanto richiesto dalla prova	Adeguate e pertinenti	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Incoerente	0.5	
	Nessuna	0.25	
Rispetto della consegna:  circa il numero di questioni da risolvere circa la completezza delle risposte date	Completo e particolareggiato	3	
	Completo	2.5	
	Quasi completo	2	
	Svolto per metà	1.5	
	Ridotto	1	
	Ridotto e confuso	0.5	
	Non svolto	0.25	
		TOT	/10

## SEZIONE B

## RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

Prof.:	Classe 5^ F GC	Disciplina: Laboratori Tecnici
--------	----------------	--------------------------------

## ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Monte ore annuale previsto:	198
Monte ore annuale effettivamente svolto dal 15/09/25 al 12/05/2026:	113

## PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE

U.d.A.	CONTENUTI
<b>GLI ARTEFATTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pieghevole</li> <li>• L'invito</li> <li>• Il manifesto</li> <li>• Il poster</li> <li>• Totem</li> <li>• Banner</li> <li>• Infografica</li> </ul>
<b>FOTOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postproduzione fotografica (Adobe Photoshop)</li> <li>• Regole di composizione</li> <li>• Roland Barthes: Studium e Punctum</li> <li>• Matt Siber</li> </ul>
<b>PROGETTI EDITORIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto e impaginazione del catalogo</li> <li>• Progetto editoriale per la stampa (Adobe Illustrator)</li> <li>• Progetto editoriale di lettura (Adobe InDesign)</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA / ORIENTAMENTO / FSL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto "Capolavoro"</li> <li>• Pagina pubblicitaria cosmetica ecosostenibile</li> <li>• Infografica di sé (Io, domani...)</li> </ul>
<b>CAMPAGNE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campagna pubblicitaria "Alma"</li> <li>• Campagna pubblicitaria convegno IA</li> <li>• Less is more nella società della stanchezza</li> </ul>

## COMPETENZE RAGGIUNTE

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Utilizzare pacchetti informatici dedicati		10	5	7
Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti, Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione		10	5	7
Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimenti alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete		10	5	7

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Utilizzare correttamente le attrezzature e software di input, archiviazione e output.		10	5	7
Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale.		10	5	7
Scegliere le applicazioni software e i dispositivi Hardware per l'acquisizione e l'elaborazione di elementi comunicativi di base		10	5	7

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa
--

LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>Opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>Opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>Opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>Opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)****GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE**

Tipologia di verifica	INDICATORE	LIVELLO	VOTO
Prova orale	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese difficoltà nel realizzare collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione inadeguati.	Decisamente insufficiente	1-2
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti, anche elementari; linguaggio inadeguato, esposizione incerta e lacunosa.	Gravemente insufficiente	2-3
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non adeguato, esposizione molto debole.	Insufficiente	3-4
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo dei concetti, insicurezza nei collegamenti fra contenuti; linguaggio accettabile ma non sempre adeguato; esposizione debole	Non del tutto sufficiente	4-5
	Conoscenze e contenuti sufficienti pur con alcune imprecisioni; qualche lentezza nel gestire collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione accettabili.	Sufficiente	6
	Conoscenze adeguate; capacità di creare collegamenti fra contenuti;  Autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio ed esposizione adeguati.	Discreto	6-7

<p>Conoscenze strutturate; padronanza dei</p> <p>Contenuti; fluidità nei collegamenti; capacità autonome di analisi; buone proprietà di linguaggio ed espositive.</p>	Buono	7-8
<p>Conoscenze ampie ed approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità nei collegamenti fra</p> <p>Contenuti, capacità di costruire proprie strategie di analisi; ottime capacità di linguaggio, esposizione disinvolta e sicura.</p>	Ottimo	8-9
<p>Conoscenze ampie e approfondite, arricchite da ricerca e riflessione personale; fluidità nei collegamenti fra</p> <p>Contenuti; disinvoltura nel costruire proprie strategie di analisi; eccellenti capacità di linguaggio; esposizione sicura e convincente.</p>	Eccellente	9-10

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

<b>Prova Scritta</b>			
<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Conoscenze  (Comprensione e correlazione fra contenuti)	Approfondite, ampie e sistematizzate	3	
	Adeguate	2.5	
	Sufficienti	2	
	Essenziale con qualche imprecisione	1.5	
	Superficiali	1	
	Scarse e confuse	0.5	
	Nulle	0.25	
Chiarezza espositiva e uso appropriato del linguaggio tecnico	Appropriata	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Superficiale e incerta	0.5	
	Incoerente o nulla	0.25	
	Adeguate e pertinenti	2	

Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze per analizzare, elaborare ed illustrare quanto richiesto dalla prova	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Incoerente	0.5	
	Nessuna	0.25	
Rispetto della consegna:  Circa il numero di questioni da risolvere circa la completezza delle risposte date	Completo e particolareggiato	3	
	Completo	2.5	
	Quasi completo	2	
	Svolto per metà	1.5	
	Ridotto	1	
	Ridotto e confuso	0.5	
	Non svolto	0.25	
		TOT	/10

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE PRATICHE**

INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO	VOTO
------------	-------------	---------	------

CORRETTEZZA	<p>VALUTAZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE IN RELAZIONE ALLA TRACCIA</p> <p>SCELTA E CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI TECNICI E DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE</p>	<p><b>Da 0.5 a 3</b></p> <p><b>0.5</b> - Incoerente o nulla  <b>1.-</b> Incerta e approssimativa  <b>1.5.-</b> Parziale  <b>2.-</b> Essenzialmente adeguata  <b>2.5.-</b> Coerente  <b>3.-</b> Pertinente ed efficace</p>	
CREATIVITA'	<p>EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE  ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA</p> <p>ED</p>	<p><b>Da 0.5 a 2</b></p> <p>5. - Insufficiente  <b>1</b> - Mediocre  5. - Sufficiente  <b>1</b> - Adeguata</p>	
COMPLETEZZA	<p>REALIZZAZIONE DI TUTTE LE FASI DI LAVORO  RICHIESTE E PUNTUALITÀ NELLA CONSEGNA</p>	<p><b>Da 0.5 a 2</b></p> <p><b>0.5</b> - L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, non produce quanto richiesto nei tempi prestabiliti  <b>1</b> - L'alunn*, sollecitato e guidato, risponde parzialmente alle richieste didattiche  <b>1.5</b> - L'alunn*, sollecitato e guidato, seppur con qualche rallentamento, risponde in modo sufficiente alle richieste didattiche  <b>2</b> L'alunn*, rispetta tutte le fasi del lavoro consegnando con puntualità gli elaborati</p>	
IMPEGNO	<p>IMPEGNO NEL PROCESSO DI MATURAZIONE CULTURALE</p>	<p><b>Da 0.5 a 3</b></p> <p><b>0.5-</b> L'alunn* e' poco incline al dialogo educativo. Non appare interessat* alla disciplina e alle attività proposte. Non produce.  <b>1-</b> L'alunn* mostra impegno e partecipazione sporadici. Appare poco interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è scarsa.  <b>1,5-</b> L'alunn* mostra impegno e partecipazione discontinui. Appare non sempre interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è mediocre.  <b>1-</b> L'alunn* mostra apprezzabile impegno e partecipazione. E' interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è sufficiente.  <b>1,5-</b> L'alunn* si impegna e partecipa con interesse alle attività proposte. La produzione è adeguata.  <b>1-</b> L'alunn* si impegna con serietà mostrando interesse e partecipazione. Dimostra autonomia e spirito di iniziativa</p>	



**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: <i>Annunziata</i>	Classe <b>5^FGC</b>	Disciplina: <b>PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE</b>
------------------------------	---------------------	---

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

Monte ore annuale previsto:	<b>132 ORE</b>
Monte ore annuale effettivamente svolto dal <b>11/09/25 al 12/05/2026:</b>	<b>90 ore</b>

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
<b>BRANDING E PUBBLICITA'</b>	Comunicazione Pubblicitaria-Progettazione e sviluppo di un progetto -l'agenzia
<b>LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA</b>	La Campagna pubblicitaria commerciale e non commerciale- Piano integrato di comunicazione – copy strategy – percezione del marchio
<b>IL VIDEO TECNICA E PRODOTTO</b>	Strumenti – tecniche di illuminazione – progettazione- ripresa - montaggio
<b>PACKAGING DESIGN</b>	Le funzioni del packaging – tipologie di materiali – principi di eco-design – aspetti metaprogettuali e progettazione
<b>L'INFOGRAFICA</b>	Tappe storiche – caratteristiche – organizzazione lettura dati - progetto
Educazione civica: 13H P.M-O.G.P.P. – T.P.P.	MA SEI FUORI? Benessere mentale come fattore determinante di salute
<b>PACCHETTO ADOBE</b>	Utilizzo professionale dei programmi di grafica digitale raster (ADOBE PHOTOSHOP) e di quella vettoriale (ADOBE ILLUSTRATOR). Impaginazione (ADOBE INDESIGN), montaggio video (Adobe Premiere)

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Utilizzare pacchetti informatici dedicati		7	9	6
Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti,		7	9	6
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali		7	9	6

**LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa**

LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
SAPER ANALIZZARE LE DIVERSE TIPOLOGIE DI COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA COGLIENDO GLI ASPETTI FUNZIONALI CHE LEGANO IL MESSAGGIO AGLI OBIETTIVI AZIENDALI		7	9	6
SCEGLIERE LE APPLICAZIONI SOFTWARE E I DISPOSITIVI HARDWARE PER L'ACQUISIZIONE E L'ELABORAZIONE DI ELEMENTI COMUNICATIVI DI BASE		7	9	6
SAPER ANALIZZARE LE DIVERSE TIPOLOGIE DI COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA COGLIENDO GLI ASPETTI FUNZIONALI CHE LEGANO IL MESSAGGIO AGLI OBIETTIVI AZIENDALI		7	9	6

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)**  
**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE PRATICHE**

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE PRATICHE**

INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO	VOTO IN DECIMI	VOTO IN VENTESIMI
CORRETTEZZA	VALUTAZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE IN RELAZIONE ALLA TRACCIA  SCELTA E CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI TECNICI E DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE		Da 0.5 a 3	Da 1 a 6
		Incoerente o nulla	0.5	1
		Incerta e approssimativa	1	2
		Parziale	1.5	3
		Essenzialmente adeguata	2	4
		Coerente	2.5	5
		Pertinente ed efficace	3	6
CREATIVITA'	EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE ED ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA		Da 0.5 a 2	Da 1 a 4
		Insufficiente	0.5	1
		Mediocre	1	2
		Sufficiente	1.5	3
		Adeguate	2	4
COMPLETEZZA	REALIZZAZIONE DI TUTTE LE FASI DI LAVORO RICHIESTE E PUNTUALITA' NELLA CONSEGNA		Da 0.5 a 2	Da 1 a 4
		L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, non produce quanto richiesto nei tempi prestabiliti	0.5	1
		L'alunn*, sollecitato e guidato, risponde parzialmente alle richieste didattiche	1	2
		L'alunn*, sollecitato e guidato, seppur con qualche rallentamento, risponde in modo sufficiente alle richieste didattiche	1.5	3
		L'alunn*, rispetta tutte le fasi del lavoro consegnando con puntualità gli elaborati	2	4
IMPEGNO	IMPEGNO NEL PROCESSO DI MATURAZIONE CULTURALE		Da 0.5 a 3	Da 1 a 6
		L'alunn* e' poco incline al dialogo educativo. Non appare interessat* alla disciplina e alle attività proposte. Non produce.	0.5	1
		L'alunn* mostra impegno e partecipazione sporadici. Appare poco interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è scarsa.	1	2
		L'alunn* mostra impegno e partecipazione discontinui. Appare non sempre interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è mediocre.	1.5	3
		L'alunn* mostra apprezzabile impegno e partecipazione. E' interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è sufficiente.	2	4
		L'alunn* si impegna e partecipa con interesse alle attività proposte. La produzione è adeguata.	2.5	5
		L'alunn* si impegna con serietà mostrando interesse e partecipazione. Dimostra autonomia e spirito di iniziativa	3	6
TOTALE				

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE PRATICHE**

INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO	VOTO IN DECIMI	VOTO IN VENTESIMI
CORRETTEZZA	VALUTAZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE IN RELAZIONE ALLA TRACCIA  SCELTA E CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI TECNICI E DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE		Da 0.5 a 3	Da 1 a 6
		Incoerente o nulla	0.5	1
		Incerta e approssimativa	1	2
		Parziale	1.5	3
		Essenzialmente adeguata	2	4
		Coerente	2.5	5
		Pertinente ed efficace	3	6
CREATIVITA'	EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE ED ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA		Da 0.5 a 2	Da 1 a 4
		Insufficiente	0.5	1
		Mediocre	1	2
		Sufficiente	1.5	3
		Adeguate	2	4
COMPLETEZZA	REALIZZAZIONE DI TUTTE LE FASI DI LAVORO RICHIESTE E PUNTUALITA' NELLA CONSEGNA		Da 0.5 a 2	Da 1 a 4
		L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, non produce quanto richiesto nei tempi prestabiliti	0.5	1
		L'alunn*, sollecitato e guidato, risponde parzialmente alle richieste didattiche	1	2
		L'alunn*, sollecitato e guidato, seppur con qualche rallentamento, risponde in modo sufficiente alle richieste didattiche	1.5	3
		L'alunn*, rispetta tutte le fasi del lavoro consegnando con puntualità gli elaborati	2	4
IMPEGNO	IMPEGNO NEL PROCESSO DI MATURAZIONE CULTURALE		Da 0.5 a 3	Da 1 a 6
		L'alunn* e' poco incline al dialogo educativo. Non appare interessat* alla disciplina e alle attività proposte. Non produce.	0.5	1
		L'alunn* mostra impegno e partecipazione sporadici. Appare poco interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è scarsa.	1	2
		L'alunn* mostra impegno e partecipazione discontinui. Appare non sempre interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è mediocre.	1.5	3
		L'alunn* mostra apprezzabile impegno e partecipazione. E' interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è sufficiente.	2	4
		L'alunn* si impegna e partecipa con interesse alle attività proposte. La produzione è adeguata.	2.5	5
		L'alunn* si impegna con serietà mostrando interesse e partecipazione. Dimostra autonomia e spirito di iniziativa	3	6
TOTALE				

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

<b>Prova Scritta</b>			
<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Conoscenze  (Comprensione e correlazione fra contenuti)	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
	Adeguate	2.5	
	Sufficienti	2	
	Essenziale con qualche imprecisione	1.5	
	Superficiali	1	
	Scarse e confuse	0.5	
	Nulle	0.25	
Chiarezza espositiva e uso appropriato del linguaggio tecnico	Appropriata	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Superficiale e incerta	0.5	
	Incoerente o nulla	0.25	
Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze per analizzare, elaborare ed illustrare quanto richiesto dalla prova	Adeguate e pertinenti	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Incoerente	0.5	
	Nessuna	0.25	
Rispetto della consegna:  circa il numero di questioni da risolvere circa la completezza delle risposte date	Completo e particolareggiato	3	
	Completo	2.5	
	Quasi completo	2	
	Svolto per metà	1.5	
	Ridotto	1	
	Ridotto e confuso	0.5	
	Non svolto	0.25	
		TOT	/10

## GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE

Tipologia di verifica	INDICATORE	LIVELLO	VOTO
Prova orale	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese difficoltà nel realizzare collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione inadeguati.	Decisamente insufficiente	1-2
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti, anche elementari; linguaggio inadeguato, esposizione incerta e lacunosa.	Gravemente insufficiente	2-3
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non adeguato, esposizione molto debole.	Insufficiente	3-4
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo dei concetti, insicurezza nei collegamenti fra contenuti; linguaggio accettabile ma non sempre adeguato; esposizione debole	Non del tutto sufficiente	4-5
	Conoscenze e contenuti sufficienti pur con alcune imprecisioni; qualche lentezza nel gestire collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione accettabili.	Sufficiente	6
	Conoscenze adeguate; capacità di creare collegamenti fra contenuti; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio ed esposizione adeguati.	Discreto	6-7
	Conoscenze strutturate; padronanza dei contenuti; fluidità nei collegamenti; capacità autonome di analisi; buone proprietà di linguaggio ed espositive.	Buono	7-8
	Conoscenze ampie ed approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti; capacità di costruire proprie strategie di analisi; ottime capacità di linguaggio, esposizione disinvolta e sicura.	Ottimo	8-9
	Conoscenze ampie e approfondite, arricchite da ricerca e riflessione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti; disinvoltura nel costruire proprie strategie di analisi; eccellenti capacità di linguaggio; esposizione sicura e convincente.	Eccellente	9-10

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa:	Classe 5^ F GC	Disciplina: Scienze Motorie
------------	----------------	-----------------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	66
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 11/09/25 al 12/05/2026</b>	44

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
La percezione del sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.	Sport come fenomeno globale. Sport, salute e ambiente. La comunicazione Lo sport: Cittadinanza e Costituzione. Sport e diritti umani. Agenda 2030: obiettivo 3, obiettivo 4 Unione Europea- Libro bianco

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
<b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa; leggere, comprendere e interpretare testi; utilizzare e produrre testi			15	7
<b>Cittadinanza:</b> Imparare ad imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione			15	7
<b>Indirizzo:</b> Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere i problemi. Agire in modo autonomo e responsabile. Sicurezza, prevenzione, primo soccorso, salute (corretti stili di vita)			15	7

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Capacità di elaborare e utilizzare le competenze e le conoscenze di base con l'obiettivo di praticare le specifiche attività motorie proposte, anche in funzione di una sana abitudine di vita.			15	7
Capacità di effettuare collegamenti e relazioni tra le diverse conoscenze teoriche acquisite			15	7
Sapersi adattare a situazioni inusuali, sia di tipo organizzativo, sia relazionali.			15	7
Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, considerazioni, valutazioni assumendone la necessaria responsabilità.			15	7
Conoscere i principi igienici essenziali che favoriscono il mantenimento dello stato di salute e benessere.			15	7

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)**

VOTI	PARTECIPAZIONE/ RISPETTO DELLE REGOLE	IMPEGNO / INTERESSE	ABILITA' MOTORIE RAGGIUNTE	MIGLIORAMENTO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA	COMPETENZE/CONOSCENZE
3	Partecipa passivamente all'attività didattica e necessita di continui richiami per il rispetto delle regole.	Non mostra né interesse né impegno.	Non realizza nessuna delle attività corporee proposte.	Negativa la sua progressione nell'apprendimento.	Inesistenti/inadeguate.
4	Partecipa solo se sollecitato e mostra un limitato rispetto per le regole ed il materiale della palestra. Poche volte è corredato dell'abbigliamento adatto per svolgere le attività pratiche.	Mostra un interesse opportunistico ed un impegno discontinuo.	Attività motoria lenta, scoordinata e scorretta; difficoltà all'incremento delle capacità condizionali e coordinative.	Irrilevante la sua progressione nell'apprendimento.	Conoscenze e competenze disciplinari frammentarie.
5	Partecipa in modo discontinuo rispettando quasi sempre le regole. Quasi sempre è corredato dell'abbigliamento adatto per svolgere le attività pratiche.	Mostra un interesse non completamente adeguato ed un impegno continuo ma superficiale.	Mostra un'attività abbastanza corretta e coordinata negli schemi corporei di base.	Accettabile la sua progressione nell'apprendimento.	Conoscenze e competenze disciplinari complete ma superficiali.
6	Partecipa a tutte le attività proposte, ma senza intervenire in modo propositivo. Mostra un adeguato rispetto delle regole ed è sempre provvisto dell'abbigliamento adatto per svolgere le attività motorie.	E' generalmente interessato e impegnato a quanto proposto.	Esegue correttamente tutti gli schemi corporei di base e mostra un processo di evoluzione in termini di capacità condizionali e coordinative.	Apprezzabile la sua progressione nell'apprendimento.	Conosce concetti ed informazioni essenziali e generali. Utilizza un linguaggio sostanzialmente corretto
7	Partecipa a tutte le attività proposte; interviene opportunamente e rispetta tutte le regole ed il materiale della palestra. E' sempre corredato dell'abbigliamento adatto per svolgere le attività motorie.	E' costantemente interessato con un impegno assiduo e attivo.	Esegue correttamente tutti gli schemi corporei semplici; mostra qualche imprecisione in qualche gesto motorio di difficoltà medio - alta	Apprezzabile la sua progressione nell'apprendimento.	Dimostra conoscenze non limitate ai concetti fondamentali che esprime in modo preciso con linguaggio chiaro ed appropriato
8	Partecipa sempre e attivamente con risultati appropriati; il suo comportamento è da esempio per gli altri.	il suo interesse è sempre stato vivo e propositivo con evidente desiderio di crescita e miglioramento continuo.	Realizza sempre e correttamente tutti i compiti motori assegnati.	Buona la sua progressione nell'apprendimento.	Possiede buone conoscenze che espone organizzando un discorso organico con linguaggio ricco e variato

9	Partecipa sempre, attivamente e con grande senso di responsabilità. Propositivo e interessato mostra un rispetto completo per le regole.	Costantemente e assiduamente interessato si impegna sempre con grande senso del dovere e di responsabilità.	Esprime una elevata capacità di automazione del gesto atletico o del compito motorio anche in situazioni complesse	Consolidata la sua progressione nell'apprendimento.	Possiede conoscenze complete ed approfondite e dimostra di ampliarle con interessi personali.
10	Partecipa sempre, attivamente e con grande senso di responsabilità. Propositivo, interessato mostra un rispetto completo per le regole.	Estremamente impegnato in tutte le attività proposte. Elabora e approfondisce in maniera autonoma e personale quanto proposto.	Esprime una elevata capacità di automazione del gesto atletico o del compito motorio anche in situazioni complesse	Consolidata la sua progressione nell'apprendimento.	Possiede conoscenze complete ed approfondite e dimostra di ampliarle con interessi personali. Utilizza il linguaggio tecnico e specifico delle materia.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TEORIA**

1 e 2	Mancanza dei pur minimi indicatori o consegna del foglio in bianco.
3	Possiede scarsissime informazioni e non utilizza il linguaggio specifico della materia.
4	Possiede informazioni scarse , superficiali e lacunose. Linguaggio non adeguato.
5	Possiede conoscenze e competenze superficiali e non utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato.
6	Conosce concetti ed informazioni essenziali e generali. Utilizza un linguaggio sostanzialmente corretto.
7	Dimostra conoscenze non limitate ai concetti fondamentali che esprime in modo preciso con linguaggio chiaro ed appropriato
8	Possiede buone conoscenze che espone organizzando un discorso organico con linguaggio ricco e variato.
9 - 10	Possiede conoscenze complete ed approfondite e dimostra di ampliarle con Interessi personali. Utilizza il linguaggio tecnico e specifico della materia.

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof.:	Classe 5 F GC	Disciplina: IRC
--------	---------------	-----------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	33
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 10/09/24 al 12/05/2025:</b>	32

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
Il Cristianesimo in dialogo	Il Concilio Vaticano II: effetti nella Chiesa e nel mondo contemporaneo – L'Ecumenismo – Il dialogo religioso ed il contributo per la pace – Pluralismo religioso e modelli di convivenza
Le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa	I principi fondamentali della dottrina sociale – I documenti – le encicliche – Il Papato moderno: Papa Francesco, l'impegno riformatore e l'ecologia integrale – Fraternità e amicizia sociale – "Fratelli Tutti e Laudato Si" in prospettiva dell'Agenda 2030 – testimoni del terzo millennio (Don Puglisi – Don Peppe Diana).
Valori cristiani e società	Morale e valori – Centralità della persona – I diritti umani – Bioetica – lavoro- giustizia sociale – giustizia ecologica e sviluppo sostenibile nei documenti della Chiesa – La creazione affidata all'uomo – Governare per il bene comune – Una comunicazione responsabile.

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Asse dei linguaggi: comunicare			19	3
Individuare collegamenti e relazioni				22
Acquisire ed interpretare l'informazione			19	22
Competenza digitale				22
Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare				22
Competenza in materia di cittadinanza				22
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale				22

**LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa**

LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana				22
Individuare , sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale.			22	
Riconoscere il valore delle relazioni interpersonale e la lettura che ne dà il Cristianesimo			22	

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)

INSUFFICIENTE:	Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina.
SUFFICIENTE:	Conoscenze delle idee essenziali della disciplina.
BUONO:	Conoscenze complete e precise.
MOLTO:	Conoscenze complete e sistematiche.
MOLTISSIMO:	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali

SEZIONE C

ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

1. PRIMA PROVA SCRITTA

A cura del docente di ITALIANO prof.

A. LIVELLO DI PARTENZA

Il Livello di partenza della classe, **mediamente** inteso, è:

Molto Scarso*	Scarso*	Mediocre*	Sufficiente*	Discreto*	Buono*	Ottimo*
Voti 1 ÷ 3	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voti 9 ÷ 10
			X			

\*Inserire una **x** nella casella prescelta

B. ATTIVITÀ DIDATTICA FINALIZZATA ALLA PREPARAZIONE DELLA 1^ PROVA SCRITTA:

(Grado di soddisfazione del docente, **mediamente intesa**, per l'attività didattica rivolta all'intera classe)

Macroindicatore Attività	Indicatore*				
	Molto Insoddisfatto	Insoddisfatto	Relativamente Soddisfatto	Soddisfatto	Molto Soddisfatto
Tipologia A - Analisi e interpretazione di testi letterari (poesia e prosa)		X			
Tipologia B - testo argomentativo			X		
Tipologia B - testo argomentativo ambito storico		X			
Tipologia C tema d'attualità			X		

\* Inserire una **x** nella casella corrispondente per indicare la tematica trattata

C. ESERCITAZIONI PROPOSTE

> Tipologia delle esercitazioni

1^ prova scritta		n° proposte	Grado di difficoltà*	Livello dei risultati*
Tipologia di elaborato				
a	Analisi e commento di un testo in prosa	1	M	M/B
a	Analisi e commento di un testo in poesia	2	M	M/B
b	Testo argomentativo (diversi ambiti)	5	A	M/B
b	Testo argomentativo ambito storico	1	M	M/B
c	Tema di attualità	8	A	M

\* **B** = basso **M** = medio **A** = alto

➤ **Calendario delle esercitazioni**

<b>Simulazioni svolte</b>	<b>N°</b>
mese: ottobre - novembre	
mese: dicembre - gennaio	
mese: febbraio - marzo - aprile	
<b>Simulazioni da svolgere</b>	<b>N°</b>
mese: maggio - giugno	<b>1</b>

➤ **Argomenti delle esercitazioni svolte nel corso dell'anno scolastico:**

<p><b>TESTO DI TIPOLOGIA A</b>  Analisi e comprensione del testo narrativo "Rosso Malpelo"  Analisi e comprensione del testo poetico "Lavandare"</p> <p><b>TESTO DI TIPOLOGIA B</b>  La Seconda Rivoluzione Industriale e le innovazioni tecnologiche (ambito storico)  Grand tour d'Italia a piccoli passi  Liliana Segre, La sola colpa di essere nati  Rispetto è la parola dell'anno Treccani  Riscoprire il silenzio  Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'online</p> <p><b>TESTO DI TIPOLOGIA C</b>  Il tempo che passa: limite o opportunità?  Lettera aperta al Ministro Bianchi sugli esami di maturità  Intelligenza artificiale e studio: strumento di supporto o ostacolo all'apprendimento?  Il peso delle scelte: costruire il proprio futuro tra libertà e responsabilità  Il distacco emotivo: limite o opportunità di crescita?  Elogio dell'imperfezione  Il libro delle emozioni (l'angoscia dell'anonimato)  Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi</p>
--

➤ **Griglie di valutazione**

**TIPOLOGIA A**  
**Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

	<b>INDICATORI GENERALI (punti 60)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti</b>	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti</b>
<b>INDICATORE 1</b>	<b>Organizzazione del testo: coesione e coerenza</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti- o adeguatezza della forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>  <b>punti 8</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno	1-2
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- li rispetta in minima parte	3-4
		- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	8-10		- li rispetta sufficientemente	<b>5-6</b>
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13		- li rispetta quasi tutti	7
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	14-15		- li rispetta completamente	8
<b>INDICATORE 2</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	<b>Capacità di</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione	1-4

	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>punti 15</b>	- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7
		<b>- un lessico semplice ma adeguato</b>	<b>8-10</b> <b><u>9</u></b>
		- un lessico specifico e appropriato	11-13
		- un lessico specifico, vario ed efficace	14-15
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	1-3
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	4-7
		<b>- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura</b>	<b>8-10</b>
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	11-13
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	14-15
	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  <b>Espressione di valutazioni personali, se richieste</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-3
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	4-7
		<b>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione</b>	<b>8-10</b> <b><u>9</u></b>
		- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	11-13
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	14-15
	<b><u>60</u></b>		
	<b>comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>  <b>punti 14</b>	- una comprensione parziale	5-7
		<b>- una sufficiente comprensione</b>	<b>8-10</b> <b><u>9</u></b>
		- una comprensione adeguata	11-12
		- una piena comprensione	13-14
	<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>  <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>  <b>punti 18</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di analisi e/o di interpretazione	1-4
		- alcuni errori di analisi e/o di interpretazione	5-7
		<b>- qualche inesattezza o superficialità di analisi e/o di interpretazione</b>	<b>8-10</b>
		- analisi e/o interpretazione completa e precisa	11-15
		- analisi e/o interpretazione ricca e approfondita	16-18

**Punteggio / 100**

**Punteggio / 20**

40

**TIPOLOGIA B**  
**Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	Punti
INDICATORE 1	<b>Organizzazione del testo: coesione e coerenza</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	<b>Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto</b>  <b>punti 15</b>	Rispetto alle richieste della consegna, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo	1-4
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo	5-7
		- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	8-10 <u>9</u>		- rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo	8-10 <u>9</u>
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13		- rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo	11-13
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	14-15		- rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo	14-15
INDICATORE 2	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	<b>Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti</b>  <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati	1-3
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7		- un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi	4-5
		- un lessico semplice ma adeguato	8-10 <u>9</u>		- un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti	6
		- un lessico specifico e appropriato	11-13		- un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti	7-8
		- un lessico specifico, vario ed efficace	14-15		- un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi	9-10
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	1-3	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo	1-4
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	4-7		- scarsi/poco pertinenti riferimenti culturali	5-7
		- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	8-10 <u>9</u>		- un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza	8-10 <u>9</u>
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	11-13		- una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	10-13
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	14-15		- un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza	14-15
	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei</b>	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-3			
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	4-7			
						40

	<b>riferimenti culturali</b>	<b>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione</b>	<b>8-10</b>
	<b>Espressione di valutazioni personali, se richieste</b>	- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	11-13
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	14-15
		<b>punti 15</b>	

**Punteggio / 100**

**Punteggio / 20**

**TIPOLOGIA C**

**Riflessione critica di carattere espositivo-  
argomentativo su tematiche di attualità**

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	Punti
INDICATORE 1	<b>Organizzazione del testo: coesione e coerenza</b>	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza della eventuale formulazione del titolo e/o della eventuale parafrasi e</b>	Riguardo alle richieste della traccia, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente	1-3
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- rispetta in minima parte la traccia; il titolo è poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente	4-5
		- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	8-10 <u>9</u>		- rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti	6
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13		- rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi corretti e coerenti	7-8
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	14-15		- rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci	9-10
INDICATORE 2	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione e</b>	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione	1-3
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7		- diffusi errori - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione	4-5
		- un lessico semplice ma adeguato	8-10 <u>9</u>		- uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine	6
		- un lessico specifico e appropriato	11-13		- uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	7-8
		- un lessico specifico, vario ed efficace	14-15		- uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione	9-10
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	1-3	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo	1-6
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	4-7		- scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi	7-10
		- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	8-10 <u>9</u>		- sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza	11-13 <u>12</u>
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	11-13		- buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	14-17
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	14-15		- un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza	18-20
	<b>punti 15</b>			<b>punti 10</b>		
	<b>punti 15</b>			<b>punti 10</b>		

	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-3
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	4-7
		<b>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione</b>	<b>8-10</b>
	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	11-13
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	14-15
	<b>punti 30</b>		
			<u>60</u>

<u>40</u>
-----------

**Punteggio / 100**

**Punteggio / 20**

## 2. SECONDA PROVA SCRITTA

A cura del docente di PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE prof.ssa:

### A. LIVELLO DI PARTENZA

Il Livello di partenza della classe, **mediamente** inteso, è:

Molto Scarso*	Scarso*	Mediocre*	Sufficiente*	Discreto*	Buono*	Ottimo*
Voti 1 ÷ 3	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voti 9 ÷ 10
					<b>X</b>	

\*Inserire una **x** nella casella prescelta

### B. ATTIVITÀ DIDATTICA FINALIZZATA ALLA PREPARAZIONE DELLA 2^ PROVA SCRITTA:

#### Caratteristiche della prova d'esame

La prova fa riferimento a situazioni operative tipiche di un contesto aziendale e richiede al candidato attività di analisi tecnologico-tecniche, decisione su processi produttivi, ideazione, progettazione e realizzazione di prodotti, individuazione di soluzioni e problematiche organizzative e gestionali.

La prova può consistere in:

- Ideazione, progettazione di prodotti di comunicazione grafici e/o multimediali (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali);
- Individuazione e scelta dei processi tecnologici e dei materiali di produzione, per realizzare un elaborato già progettato (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali).

Le due tipologie di prova potranno essere integrate tra loro.

La struttura della prova prevede una prima parte che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato in calce al testo.

(Grado di soddisfazione del docente, **mediamente intesa**, per l'attività didattica rivolta all'intera classe)

Macroindicatore Attività	Indicatore*				
	Molto Insoddisfatto	Insoddisfatto	Relativamente Soddisfatto	Soddisfatto	Molto Soddisfatto
Lezione interattiva				<b>X</b>	
Analisi di casi professionali			<b>X</b>		
Assegnazione lavoro di gruppo			<b>X</b>		
Relazione lavoro di gruppo				<b>X</b>	
Esercitazioni					<b>X</b>
Analisi progetti svolti				<b>X</b>	
Relazione individuale				<b>X</b>	
Altro:					

\* Inserire una **x** nella casella corrispondente per indicare la tematica trattata

### C. ESERCITAZIONI PROPOSTE

#### ➤ Tipologia delle esercitazioni proposte nel corso dell'anno finalizzate alla preparazione della 2^ prova scritta

2^ prova scritta	n° proposte	Grado di difficoltà*	Livello dei risultati*
Tipologia di elaborato			
Ideazione, progettazione di prodotti di comunicazione grafici e/o multimediali (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali)	10	<b>M/A</b>	<b>M/A</b>
Individuazione e scelta dei processi tecnologici e dei materiali di produzione, per realizzare un elaborato già progettato (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali)	10	<b>M/A</b>	<b>M/A</b>
<b>B</b> = basso <b>M</b> = medio <b>A</b> = alto			

➤ **Calendario delle esercitazioni**

<b>Simulazioni svolte</b>	<b>N°</b>
mese: ottobre - novembre	
mese: dicembre - gennaio	
mese: febbraio - marzo - aprile	2
<b>Simulazioni da svolgere</b>	<b>N°</b>
mese: maggio - giugno	

➤ **Argomenti delle esercitazioni svolte nel corso dell'anno scolastico:**

La classe 5FGC nell'a.s. 2025/2026 ha svolto le attività pratiche in aula e nei laboratori di computer grafica e di fotografia ed hanno interessato tutti gli aspetti professionalizzanti delle tecniche di grafica, ripresa fotografica e video, della postproduzione e dello sviluppo dei files con l'utilizzo dei software Adobe Photoshop per il fotomontaggio creativo, l'impaginazione con Adobe Indesign e Adobe Illustrator. Le attività hanno permesso agli studenti di realizzare efficacemente diversi prodotti grafici multimediali. Gli argomenti trattati durante l'anno scolastico sono:

- **Branding e pubblicità:** Comunicazione Pubblicitaria-Progettazione e sviluppo di un progetto - l'agenzia,
- **La Campagna Pubblicitaria:** La Campagna pubblicitaria commerciale e non commerciale- Piano integrato di comunicazione – copy strategy – percezione del marchio,
- **Packaging Design:** Le funzioni del packaging – tipologie di materiali – principi di eco-design – aspetti metaprogettuali e progettazione,
- **Video e tecnica di ripresa:** Strumenti – tecniche di illuminazione – progettazione- ripresa - montaggio,
- **Infografica:** Tappe storiche – caratteristiche – organizzazione lettura dati - progetto.
- **Educazione Civica:** MA SEI FUORI? Benessere mentale come fattore determinante di salute.

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato al Concorso "Creiamo una banconota"

Durante l'anno sono state svolte: n. 2 Prove semi-strutturate di progettazione multimediale per la preparazione all'esame di Stato, condivise con tutto il Consiglio di Classe durante il secondo quadrimestre. Gli alunni hanno avuto la possibilità di elaborare un progetto grafico sulla base di tracce ministeriali d'esame degli anni precedenti. In particolare:-Brief creativo: "CREAZIONE DI UNA SERIE DI ETICHETTE DI CONFETTURE DOLCI E SALATE"  
Brief creativo: "CREAZIONE DI UNA CAMPAGNA MULTISOGGETTO DI PROMOZIONE TURISTICA PER I PARCHI NAZIONALI ITALIANI".

Gli allievi non hanno riscontrato nessun tipo di difficoltà nell'esecuzione del progetto. Alcuni studenti si sono distinti e hanno evidenziato particolari conoscenze, capacità e competenze nella disciplina di Progettazione multimediale della seconda prova d'esame. Tutta la classe ha raggiunto risultati mediamente più che discreti nella realizzazione grafica di un progetto completo.

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE PRATICHE**

INDICATORE	DESCRIPTOR	LIVELLO	VOTO IN DECIMI	VOTO IN VENTESIMI
CORRETTEZZA	VALUTAZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE IN RELAZIONE ALLA TRACCIA  SCELTA E CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI TECNICI E DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE		Da 0.5 a 3	Da 1 a 6
		Incoerente o nulla	0.5	1
		Incerta e approssimativa	1	2
		Parziale	1.5	3
		Essenzialmente adeguata	2	4
		Coerente	2.5	5
		Pertinente ed efficace	3	6
CREATIVITA'	EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE ED ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA		Da 0.5 a 2	Da 1 a 4
		Insufficiente	0.5	1
		Mediocre	1	2
		Sufficiente	1.5	3
		Adeguate	2	4
COMPLETEZZA	REALIZZAZIONE DI TUTTE LE FASI DI LAVORO RICHIESTE E PUNTUALITÀ NELLA CONSEGNA		Da 0.5 a 2	Da 1 a 4
		L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, non produce quanto richiesto nei tempi prestabiliti	0.5	1
		L'alunn*, sollecitato e guidato, risponde parzialmente alle richieste didattiche	1	2
		L'alunn*, sollecitato e guidato, seppur con qualche rallentamento, risponde in modo sufficiente alle richieste didattiche	1.5	3
		L'alunn*, rispetta tutte le fasi del lavoro consegnando con puntualità gli elaborati	2	4
IMPEGNO	IMPEGNO NEL PROCESSO DI MATURAZIONE CULTURALE		Da 0.5 a 3	Da 1 a 6
		L'alunn* e' poco incline al dialogo educativo. Non appare interessat* alla disciplina e alle attività proposte. Non produce.	0.5	1
		L'alunn* mostra impegno e partecipazione sporadici. Appare poco interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è scarsa.	1	2
		L'alunn* mostra impegno e partecipazione discontinui. Appare non sempre interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è mediocre.	1.5	3

		L'alunn* mostra apprezzabile impegno e partecipazione. E' interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è sufficiente.	2	4
		L'alunn* si impegna e partecipa con interesse alle attività proposte. La produzione è adeguata.	2.5	5
		L'alunn* si impegna con serietà mostrando interesse e partecipazione. Dimostra autonomia e spirito di iniziativa	3	6
		<b>TOTALE</b>		

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

<b>Prova Scritta</b>			
<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Conoscenze  (Comprensione e correlazione fra contenuti)	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
	Adeguate	2.5	
	Sufficienti	2	
	Essenziale con qualche imprecisione	1.5	
	Superficiali	1	
	Scarse e confuse	0.5	
	Nulle	0.25	
Chiarezza espositiva e uso appropriato del linguaggio tecnico	Appropriata	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Superficiale e incerta	0.5	
	Incoerente o nulla	0.25	
Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze per analizzare, elaborare ed illustrare quanto richiesto dalla prova	Adeguate e pertinente	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Incoerente	0.5	
	Nessuna	0.25	
Rispetto della consegna:	Completo e particolareggiato	3	

circa il numero di questioni da risolvere circa la completezza delle risposte date	Completo	2.5	
	Quasi completo	2	
	Svolto per metà	1.5	
	Ridotto	1	
	Ridotto e confuso	0.5	
	Non svolto	0.25	
		<b>TOT</b>	/10

**GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE**

Tipologia di verifica	INDICATORE	LIVELLO	VOTO
Prova orale	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese difficoltà nel realizzare collegamenti tra contenuti; linguaggio ed esposizione inadeguati	Decisamente insufficiente	1-2
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; difficoltà nello stabilire collegamenti tra contenuti, anche elementari; linguaggio inadeguato, esposizione incerta e lacunosa.	Gravemente insufficiente	2-3
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; difficoltà nello stabilire collegamenti tra contenuti; linguaggio non adeguato, esposizione molto debole	Insufficiente	3-4
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo dei concetti, insicurezza nei collegamenti tra contenuti; linguaggio accettabile ma non sempre adeguato; esposizione debole	Non del tutto sufficiente	4-5
	Conoscenze e contenuti sufficienti pur con alcune imprecisioni; qualche lentezza nel gestire collegamenti tra contenuti; linguaggio ed esposizione accettabili.	Sufficiente	6
	Conoscenze adeguate; capacità di creare collegamenti tra contenuti; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio ed esposizione adeguati	Discreto	6-7
	Conoscenze strutturate; padronanza dei contenuti; fluidità nei collegamenti; capacità autonome di analisi; buone proprietà di linguaggio ed espositive	Buono	7-8
	Conoscenze ampie ed approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità nei collegamenti tra contenuti, capacità di costruire proprie strategie di analisi; ottime capacità di linguaggio, esposizione disinvolta e sicura.	Ottimo	8-9
	Conoscenze ampie e approfondite, arricchite da ricerca e riflessione personale; fluidità nei collegamenti tra contenuti; disinvoltura nel costruire proprie strategie di analisi; eccellenti capacità di linguaggio; esposizione sicura e convincente	Eccellente	9-10

### 3. COLLOQUIO (a cura del Consiglio di Classe)

**Il Colloquio nell'O.M. n. 54 art. 22 del 26/03/2026** ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente.

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il candidato deve dimostrare, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei FLS
- c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enunciate all'interno delle singole discipline.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordando in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordando in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				